

**Bibliographie des travaux consacrés aux manuscrits
de la Bibliothèque municipale de Besançon**

*** manuscrits médiévaux

Cote du manuscrit	Ouvrage	Cote ouvrage	
<u>Ms. 14</u> ***	[Exposition. Utrecht. Museum Catharijneconvent. 1996] <i>The Utrecht Psalter in medieval art : picturing the psalms of David = Middeleeuwse meesterwerken rond een beroemd handschrift</i> : ed. by K. van der Horst, W. Noel, W. Wüstefeld. - Utrecht : Hes publ., 1996. - XII-271 p. : ill.	15 906	14
<u>Ms. 14</u> ***	Homburger, Otto. <i>Die Anfänge der Malschule von Winchester</i> . - Leipzig : Weicher, 1912	68 427	14
<u>Ms. 34</u> ***	De Rijk, Lambertus M. <i>Garlandus Compotista, Dialectica : First Edition of the Manuscripts with an Introduction on the Life and Works of the Author and on the Contents of the Present Work</i> . - Assen : Van Gorcum, 1959, p. XXXVI et suiv.	298 876	34
<u>Ms. 50</u> ***	Kerlouegan, François. "Saint-Malo dans le Livre d'Heures de Besançon (Bibliothèque municipale, ms. n° 50)". Dans : <i>Etudes celtiques</i> , 1983, t. 20, n° 1, p. 26	Doss. oeuvres	50
<u>Ms. 54</u> ***	"Psalterium eines Cistercienser Klosters der Baseler Diözese um 1260, Besançon, Bibliothèque municipale, ms 54". Dans : <i>Deutsch verein für Kunsvissenschaft</i> , 1936. - 2 f.	290 581	54
<u>Ms. 54</u> ***	"Réalisation d'un vidéodisque (standards CDI et cédérom) de présentation du psautier dit de Bonmont, manuscrit monastique du XIIIe siècle conservé à la bibliothèque de Besançon". Dans : <i>En direct</i> , 1997 (janvier), n° 105, Le thème, encart de 4 pages : ill.	Per 6503	54
<u>Ms. 54</u> ***	Breycha-Vauthier, A. <i>Le psautier de Bonmont</i> . - [S. l. n. d.?]. (Merveilles du temps passé. Courrier du 10 novembre 1949)	70 488	54
<u>Ms. 54</u> ***	Bucher, François. <i>Die Zisterzienserabtei. Notre-Dame de Bonmont. Im Zusammenhang mit der Burgundisch-Tranjuraischen Gruppe</i> . - Thèse, Lettres, Berne : Bentel-Verlag, 1957. - 252 p. : fig.	B.U.	54
<u>Ms. 54</u> ***	Denoël, Charlotte. - <i>Saint André : culte et iconographie en France (Ve-XVe siècles)</i> . - Paris : Ecole des chartes, 2004. - 302 p.- [40] p. de pl. : ill. (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes ; 77) Cite le Ms. 54	332195	54
<u>Ms. 54</u> ***	Franzen-Blumer, Ann Barbara. « Zisterziensermystik im "Bonmont-Psalter" : Ms. 54 der Bibliothèque municipale von Besançon ». Dans : <i>Kunst + Architektur in des Schweiz = Art + Architecture en Suisse</i> , 2000, t. 51, n° 3	Br.A.14 1. (2)	54
<u>Ms. 54</u>	Gauthier, Jules. <i>Le Psautier de Bonmont : Notice sur un manuscrit à</i>	Br.3.16	54

***	<i>peinture de la Ire moitié du XIIIe siècle.</i> - S. l. : [Imp. Nationale], 1894. - 7 p. : pl. h. t. ; 8°		
<u>Ms. 54</u> ***	Jerchel, Heinrich. "Der Cisterzienserpsalter in Besançon : ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrhunderts". - Dans : <i>Anzeiger für schweizerische Altertumskund</i> , Heft 2, 1935, p. 104-112, fig.	292 505	54
<u>Ms. 54</u> ***	Leroquais, Victor (Chanoine). "Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes du diocèse de Bâle ou de Constance, dit psautier de Bonmont...". Dans : <i>Les Psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France</i> . Tome 1. - Mâcon, Protat frères, 1940, p. 81-86	15 040	54
<u>Ms. 54</u> ***	Newman, Barbara. <i>God and the Goddesses : vision, poetry and belief in the Middle Ages.</i> - Philadelphia : University of Pennsylvania, 2002. - 446 p. : ill.(The Middle Ages series) p. 160-169 : analyse du thème de la "Crucifixion par les Vertus", f. 15 v	330097	54
<u>Ms. 54</u> ***	Spinelli, Marie. <i>Psautier dit "de Bonmont". Manuscrit n° 54, conservé à la Bibliothèque municipale de Besançon : Etude historique, iconographique et artistique du calendrier et des pleines pages.</i> - Maîtrise, Histoire de l'art, Besançon, 1982. - 139 p. : ill.	73610	54
<u>Ms. 54</u> ***	Mane, Perrine. <i>Le travail à la campagne au Moyen Age : étude iconographique.</i> - Paris : Picard, 2006. - 471 p. : ill. p. 265 reproduction des miniatures du f. 2 v° (greffe ; commentaire p. 266), 6 (découpe du porc)	78586	54
<u>Ms. 54</u> ***	Jeffrey F. Hamburger, Nigel F. Palmer <i>The prayer Book of Ursula</i> Begerin, Urs Graf Verlag Zurich, 2015 P 260-261 concerne le couronnement d'épine f 12 v		54
<u>Ms. 60</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 3-4	78590 (2)	60
<u>Ms. 64</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 4	78590 (2)	64
<u>Ms. 65</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 5-7	78590 (2)	65

<u>Ms. 66</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 7-10	78590 (2)	66
<u>Ms. 69</u> ***	Attribué par François Avril au Maître de l'Echevinage de Rouen, vers 1482-1483, dans : <i>Les manuscrits à peintures en France : 1440-1520 /</i> François Avril et Nicole Reynaud. - Paris : Bibliothèque nationale : Flammarion, 1993, p. 172. - 439 p. : ill.	75227 75228	69
<u>Ms. 69</u> ***	Delaunay, Isabelle. « Le manuscrit enluminé à Rouen au temps du cardinal Georges d'Amboise : l'oeuvre de Robert Boyvin et de Jean Serpin ». Dans : <i>Annales de Normandie</i> , 45e année, 1995 (sept.), n° 3, p. 211-244 : ill. p. 253	323 013	69
<u>Ms. 69</u> ***	Capriotti, Giuseppe. « Un dipinto « contra paestem » di Paolo da Visso. « Crisi della Presenza » e simbologia della freccia nella pittura italiana del XV secolo », dans <i>Iconographica IX</i> (2010), p. 75-88, Université de Sienne. Concerne l'enluminure du f. 108, « Trinité » (fig. 5 p. 79)		69
<u>Ms. 72</u> ***	Vandel. Elise. <i>Inventaire des manuscrits d'Hugues de Salins : treize livres liturgiques comtois du XIe siècle.</i> - 2003. - 2 vol. (112, 32 f.) : ill. en noir et en coul. Mém. de DEA : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2003	77973 (1/2)	72
<u>Ms. 72</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 10-12	78590 (2)	72
<u>Ms. 74</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 12-14	78590 (2)	74
<u>Ms. 75</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 14	78590 (2)	75
<u>Ms. 76</u>	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de</i>	78590	76

***	<i>Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 14-15	(2)	
<u>Ms. 77</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 15	78590 (2)	77
<u>Ms. 79</u> ***	Vandel, Elise. <i>Inventaire des manuscrits d'Hugues de Salins : treize livres liturgiques comtois du XIe siècle.</i> - 2003. - 2 vol. (112, 32 f.) : ill. en noir et en coul. Mém. de DEA : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2003	77973 (1/2)	79
<u>Ms. 79</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 16-17	78590 (2)	79
<u>Ms. 90</u> ***	Vandel, Elise, « Etude matérielle de l'évangélaire de Saint-Jean (XIe siècle, Besançon, Bibl. Mun., Ms.90) », dans : <i>Recherches en histoire de l'art</i> , 2003, n° 2, pp. 133-144, 172 : ill	331003	90
<u>Ms. 90</u> ***	Vandel, Elise. - <i>Trois manuscrits d'Hugues Ier de Salins : étude matérielle.</i> - 2002. . - 2 vol., 109, XXVII f. : ill. / Mém de maîtrise : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2002 Etude des Ms. 90 et 91 de la BMB et du Ms. Lat 10500 de la BnF		90
<u>Ms. 90</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 18	78590 (2)	90
<u>Ms. 91</u> ***	Vandel, Elise. - <i>Trois manuscrits d'Hugues Ier de Salins : étude matérielle.</i> - 2002. . - 2 vol., 109, XXVII f. : ill. / Mém de maîtrise : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2002 Etude des Ms. 90 et 91 de la BMB et du Ms. Lat 10500 de la BnF		91
<u>Ms. 92</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du	78590 (2)	92

	Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 18-19		
<u>Ms. 95</u> ***	Jurot, Romain. L'Ordinaire liturgique du diocèse de Besançon (Besançon, Bibli. Mun., MS. 101) : texte et sources. - Fribourg : Ed. universitaires de Fribourg, 1999 (Spicilegium Friburgense ; 38) / avec « Catalogue sommaire des livres liturgiques bisontins » (XIe-XVIe s.), p. 419-448 notice p. 428	328031	95
<u>Ms. 95</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 19	78590 (2)	95
<u>Ms. 98</u> ***	<i>Pro Deo : l'ancien Evêché de Bâle du IVe au XVIe siècle</i> / éd. par Jean-Claude Rebetez ; en collab. avec Jürg Tauber, Reto Marti, Laurent Auberson et Damien Bregnard. - Porrentruy : Fondation des archives de l'ancien Evêché de Bâle ; Delémont : Editions D+P SA, 2006. - 327 p. : ill. Cf. p. 220-221 et ill. 241	78373	98
<u>Ms. 101</u> ***	Jurot, Romain. <i>L'ordinaire liturgique du diocèse de Besançon.</i> - Fribourg (Suisse) : Editions universitaires de Fribourg, 1999. - 626 p. : ill. (Spicilegium friburgense, 38)	328031	101
<u>Ms. 114</u>	Fleury, Jean-Baptiste (chanoine). "Lettre sur une danse ecclésiastique qui se faisait à Besançon le jour de Pâques". Dans : <i>Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France...</i> , Tome 9 / [éd.] par C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen.- Paris, 1826, p. 420-440 Publication avec quelques variantes dans les notes et un additif de C. Leber, de la lettre parue dans <i>Le Mercure de France</i> , sept. 1742, p. 1930-1955	Br.190.1 9 216971	114
<u>Ms. 114</u>	Fleury, Jean-Baptiste (chanoine). « Lettre de l'abbé J.B. Fleury ... sur un terme de basse latinité et sur une danse ecclésiastique qui se faisait le jour de Pâques à Besançon », dans : <i>Revue franc-comtoise</i> , 1843, 2e semestre, pp. 33-49	Per.6138	114
<u>Ms. 115-117</u> ***	Vines, Véra F. "A centre for devotional and liturgical manuscript illumination in fifteenth-century". Dans : Dans : Manion M. and Muir B. (éd), <i>The Art of the Book: Its Place in Medieval Worship</i> , p. 196-223-[1] f. de pl. : ill. - Exeter : University of Exeter Press, 1998	Br. 264.8	115
<u>Ms. 115-117</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2)	78590 (2)	115

	notice p. 19-21		
<u>Ms. 115-117</u> ***	Jurot, Romain. <i>L'Ordinaire liturgique du diocèse de Besançon (Besançon, Bibli. Mun., MS. 101) : texte et sources.</i> - Fribourg : Ed. universitaires de Fribourg, 1999 (Spicilegium Friburgense ; 38) / avec « Catalogue sommaire des livres liturgiques bisontins » (XIe-XVIIe s.), p. 419-448 notice p. 423	328031	115
<u>Ms. 121</u> ***	Deuffic, Jean-Luc, « Une diaspora bretonne des artisans du livre : XIVe-XVe siècles », dans Jean-Luc Deuffic, <i>Notes de bibliologie : livres d'heures et manuscrits du Moyen âge identifiés (XIV^e-XVI^e siècles).</i> - Turnhout : Brepols, 2009 (Pecia : le livre et l'écrit ; 2009, vol. 7), p. 275-299 Concerne p. 288 deux Livres d'heures à l'usage de Besançon, dont le manuscrit Ms. 121	Per. 6607	121
<u>Ms. 122</u> ***	Paccaud, Virginie. <i>Un Livre d'heures du XVe siècle... à l'usage du diocèse de Besançon : Ms 122 P conservé à la Bibliothèque municipale de Besançon.</i> - Maîtrise, Histoire, Besançon, 1989. - 220 p.-[26] f. de pl. : tabl. p. 181 à 211 : transcription et trad. du texte de l'Office de la Vierge, f. 13 à 66 du Ms. 122. L'ex. coté 74569 ne contient que 10 f. de pl.	74467 74569	122
<u>Ms. 125</u> ***	Vines, Vera F. "A centre for devotional and liturgical manuscript illumination in fifteenth-century". Dans : Manion M. and Muir B. (éd), <i>The Art of the Book: Its Place in Medieval Worship</i> , p. 196-223-[1] f. de pl. : ill. - Exeter : University of Exeter Press, 1998	Br. 264.8	125
<u>Ms. 128</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 22-23	78590 (2)	128
<u>Ms. 135</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 23-24	78590 (2)	135
<u>Ms. 136</u> ***	Delaunay, Isabelle. "Le manuscrit enluminé à Rouen au temps du cardinal Georges d'Amboise : l'oeuvre de Robert Boyvin et de Jean Serpin. Dans : <i>Annales de Normandie</i> , 45e année, 1995 (sept.), n° 3, p. 211-244 : ill. miniatures des f.7, 16, 23v, 35, 48 v, 51, 54, 65 et 88v attribuées à Robert Boyvin ; bordure de la miniature du f. 7 attribuée à Jean Serpin ; cf. p. 215, , 226, 232 et ill n° 4 et 14	323 013	136
<u>Ms. 138</u>	[Exposition. Paris. Archives nationales. 1965]. <i>Pélerins et chemins de</i>	Br.73	138

***	<i>Saint-Jacques en France et en Europe du Xe siècle à nos jours</i> , 1er juin-2 août 1965. - Paris : Impr. A. Sirot, [1965]. - 56 p. Ms. simplement cité	(14)	
<u>Ms. 138</u> ***	Brundage, James A. <i>Medieval canon law and the crusader....</i> - Madison ; Milwaukee ; London : the University of Wisconsin press , 1969. - XX-244 p. : planche reproduction d'une miniature	306455	138
<u>Ms. 138</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 24-25	78590 (2)	138
<u>Ms. 138</u> ***	GAPOSCHKIN, Marianne Cecilia. « The Place of Jerusalem in Western Crusading Rites of Departure (1095-1300) », dans la <i>Catholic Historical Review</i> , à paraître 2013.	Pas encore reçu	138
<u>Ms. 138</u> ***	GAPOSCHKIN, Marianne Cecilia. "From Pilgrimage to Crusade", dans <i>Speculum</i> n°88.1, à paraître 2013.	Pas encore reçu	138
<u>Ms. 138</u> ***	GAPOSCHKIN, Marianne Cecilia. <i>Invisible Weapons: Liturgy and the Making of Crusade Ideology</i> , Cornell University Press, à paraître 2016. (ch. 2, concerne la « Bénédiction du pèlerin », f. 157 v°)	Pas encore reçu	138
<u>Ms. 140</u> ***	Bidault, Robert. "Deux miniatures du Moyen Age intéressant l'ophtalmologie". Dans : <i>Aesculape</i> , 1937 (avril), n° 4, p. 117-119 : ill. / Repris sous le titre "Lunettes et oculistes du Moyen Age. Deux documents tirés de la bibliothèque de Besançon" dans : <i>Franche-Comté et Monts Jura</i> , 1937, 8, n° 220 Concerne la miniature du f. 190	Br.A.81 (12) Per. 2054	140
<u>Ms. 140</u> ***	Frugoni, Chiara. <i>Medioevo sul naso : occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali.</i> – Rome : Laterza, 2001 Cf. p. 11-12 et la fig. 3, ainsi que les notes p. 149 Trad. anglaise : <i>Books, banks, buttons and other inventions from the Middle Ages</i> , par William McCuaig. - New York : Columbia university press, 2003	328909 77958	140
<u>Ms. 140</u> ***	Gilson. "Histoire des lunettes". Dans : <i>Bulletin de la société belge d'ophtalmologie</i> , 1997, n° 1, p. La note 264, p. 7, concerne la miniature du f. 190 (date le ms. du 13 ^e s. et non du 14 ^e s.)		140
<u>Ms. 140</u> ***	<i>Très riches heures de Champagne : l'enluminure en Champagne à la fin du Moyen âge</i> : exposition itinérante présentée en 2007-2008 dans les		140

	<p>bibliothèques municipales à vocation régionale de Châlons-en-Champagne, Troyes et Reims / catalogue par François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet . - Paris : Hazan ; Châlons-en-Champagne : Interbibly, 2007. - 1 vol. (215 p.) : ill.</p> <p>cf notice n° 1, p. 80-81</p>		
<p><u>Ms. 141</u> ***</p>	<p>Avril, François. "L'origine bourguignonne de la "Messe de saint Grégoire" Jamot". Dans : <i>Hommage à Michel Laclotte : étude sur la peinture du Moyen Age et de la Renaissance</i>. - Paris, 1994, p. 152-163 : ill.</p> <p>Origine du tableau du Louvre restituée d'après ce manuscrit.</p>	<p>Br.A.86. 17 75539</p>	<p>141</p>
<p><u>Ms. 141</u> ***</p>	<p>François Avril et Nicole Reynaud. <i>Les manuscrits à peintures en France : 1440-1520 /</i>. - Paris : Bibliothèque nationale : Flammarion, 1993. - 439 p. : ill.</p> <p>Notice p. 196-197</p>	<p>75227 75228</p>	<p>141</p>
<p><u>Ms. 141</u> ***</p>	<p>Mane, Perrine. <i>Le travail à la campagne au Moyen Age : étude iconographique</i>. - Paris : Picard, 2006. - 471 p. : ill.</p> <p>p. 33 reproduction de la miniature du f. 25 (Annonce aux bergers ; commentaire p .34)</p>	<p>78586</p>	<p>141</p>
<p><u>Ms. 143</u> ***</p>	<p>Amiet, Robert. - <i>Les manuscrits liturgiques du diocèse de Lyon : description et analyse</i>. - Paris : CNRS éd., 1998 (Documents, études et répertoires)</p> <p>notice n° 94, p. 185-186</p>	<p>327744</p>	<p>143</p>
<p><u>Ms. 143</u> ***</p>	<p>Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul</i>. - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2)</p> <p>notice p. 26-27</p>	<p>78590 (2)</p>	<p>143</p>
<p><u>Ms. 148</u> ***</p>	<p>Schaefer, C. « Nouvelles observations au sujet des heures de Louis de Laval », dans <i>Annales de l'Ouest</i>, 1980, p. 33-68.</p> <p>Voir p. 54-56</p>	<p>-</p>	<p>148</p>
<p><u>Ms. 148</u> ***</p>	<p>Avril, François et Reynaud, Nicole. <i>Les manuscrits à peintures en France : 1440-1520 /</i>. - Paris : Bibliothèque nationale : Flammarion, 1993. - 439 p. : ill.</p> <p>Notice n° 185 p. 336</p>	<p>75227 75228</p>	<p>148</p>
<p><u>Ms. 148</u> ***</p>	<p>Schaefer, C. « Autour des heures de Louis de Laval : les activités de l'atelier Colombe après 1470 », dans <i>Medieval Codicology, Iconography, Literature and Translation. Studies for Keith Val Sinclair</i>, éd. R. Monks et D.D.R. Owen, Leyde, 1994, p. 157-169.</p> <p>Voir p. 162-165 et ill. 61-67</p>	<p>79479</p>	<p>148</p>
<p><u>Ms. 148</u></p>	<p>Reynaud, Nicole. <i>Jean Fouquet. Les heures d'Etienne Chevalier</i>, Dijon,</p>	<p>16731</p>	<p>148</p>

***	2006. Voir p. 35 et 130, ill. 2.4 et 26.3		
<u>Ms. 148</u> ***	Mane, Perrine. <i>Le travail à la campagne au Moyen Age : étude iconographique</i> . - Paris : Picard, 2006. - 471 p. : ill. p. 197 reproduction de la miniature du f. 3 (serpe pour tailler la vigne)	78586	148
<u>Ms. 148</u> ***	<i>Très riches heures de Champagne : l'enluminure en Champagne à la fin du Moyen âge</i> : exposition itinérante présentée en 2007-2008 dans les bibliothèques municipales à vocation régionale de Châlons-en-Champagne, Troyes et Reims / catalogue par François Avril, Maxence Hermant, Françoise Bibolet . - Paris : Hazan ; Châlons-en-Champagne : Interbibly, 2007. - 1 vol. (215 p.) : ill. Notice n° 41, p. 182-183	78930	148
<u>Ms. 153</u> ***	Delaunay, Isabelle. « Le manuscrit enluminé à Rouen au temps du cardinal Georges d'Amboise : l'œuvre de Robert Boyvin et de Jean Serpin ». Dans : <i>Annales de Normandie</i> , 45e année, 1995 (sept.), n° 3, p. 211-244 : ill. miniatures attribuées à Robert Boyvin ; cf. p. 223-224, 230 et ill n° 6	323 013	153
<u>Ms. 154</u> ***	Vanwijnsberghe, Dominique. « Les Heures tournaisiennes de Besançon », dans : « <i>Moult bons et notables</i> » : <i>l'enluminure tournaisienne à l'époque de Robert Campin (1380-1430)</i> . - Paris ; Leuven ; Dudley, MA : Peeters, 2007 (Corpus of illuminated manuscripts ; vol. 17. Low Countries series . 10), p. 120-127, 129, 305-306 : ill.		154
<u>Ms. 154</u> ***	Vanwijnsberghe, Dominique. « Robert Campin et l'enluminure : trois miniatures attribuables à l'entourage direct du peintre tournaisien ». Dans : <i>Tributes in honor of James H. Marrow. Studies in painting and manuscript illumination of the Late Middle ages and Northern Renaissance</i> . - London - Turnhout : Harvey Miller publishers, 2006, p. 551-561 p. 553 : miniatures attribuées à un suiveur de Jean Semont, de Tournai (actif 1385-1415)		154
<u>Ms. 157</u> ***	[Exposition. Toul, Musée d'art et d'histoire. 2004] <i>Art et manuscrits de Toul : autour d'un livre d'Heures : exposition, Musée d'art et d'histoire de Toul, 23 octobre au 20 décembre 2004</i> . - Toul : Service du patrimoine de la Ville, 2004. - 140 p. : ill. Notice p. 103	Br. 264.8	157
<u>Ms. 157</u> ***	Vines, Vera F. "A centre for devotional and liturgical manuscript illumination in fifteenth-century". Dans : Manion M. and Muir B. (éd), <i>The Art of the Book: Its Place in Medieval Worship</i> , p. 196-223-[1] f. de pl. : ill. - Exeter : University of Exeter Press, 1998	Br. 264.8	157
<u>Ms. 158</u> ***	Simon, Marie-Hélène. <i>Un Livre d'Heures de la fin du XVe siècle... à l'usage de la province ecclésiastique de Tours "Horae ad usum provinciae ecclesiasticae Turonensis"</i> , Ms. 158 conservé à la Bibliothèque	74939	158

	<i>municipale de Besançon</i> . - Maîtrise, Lettres, Besançon, 1991. - 221 p. : ill.		
<u>Ms. 160</u>	Yche, Julien. "Le livre calligraphié (par N. Jarry) de Claude de Rebé à la Bibliothèque de Besançon". Dans : <i>Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne</i> , 1893, p. 301		160
<u>Ms. 166</u> ***	Hevesy, André de. <i>La Bibliothèque du roi Matthias Corvin</i> . - Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1923. - 103 p., 52 f. de pl.	40 180	166
<u>Ms. 170</u> ***	Hevesy, André de. <i>La Bibliothèque du roi Matthias Corvin</i> . - Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1923. - 103 p., 52 f. de pl.	40 180	170
<u>Ms. 170</u> ***	Katzenstein, Rane. "A Neapolitan book of hours in the J. Paul Getty Museum". Dans : <i>The J. Paul Getty Museum : Journal</i> , t. 18, 1990, p. 69-98 : ill. Cite le ms. 170	BR.A.65 (9)	170
<u>Ms. 170</u> ***	Mare (A.C. de la). "A Livy copied by Giacomo Curlo Dismembered by Otto Ege". Dans : <i>Interpreting and collecting fragment of medieval books</i> / ed. L.L. Brovonrigg and M.M. Smith. - The Red Gull Press, 2000, p. 57-88 Description p. 77-78	dossier d'oeuvre	170
<u>Ms. 170</u> ***	Toscano, Gennaro. "Mécènes et artistes du livre dans l'Italie du Quattrocento. Manuscrits enluminés provenant de Naples dans les collections de Granvelle". Dans : <i>Les Granvelle et l'Italie au XVIe siècle : le mécénat d'une famille</i> . Actes du colloque international, Besançon, 1992 - Besançon, Cêtre, 1996, p. 25-42 p. 34, ill. 12-13		170
<u>Ms. 178</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul</i> . - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 27	78590 (2)	178
<u>Ms. 184</u> ***	Beeson, Ch.-A. "Isidorstudien". Dans : <i>Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters</i> , T. 4, 2, p. 65 et suiv.	?	184
<u>Ms. 184</u> ***	Bernard, Patrice. " <i>De Astra celi</i> ", un manuscrit du " <i>De natura rerum</i> " d'Isidore de Séville conservé à la Bibliothèque municipale de Besançon (ms. 184), VIIIe siècle : <i>Essai sur une actualité des formes</i> . - Maîtrise, Histoire de l'art, Besançon, 1982. - 177 f. dactyl. : ill.	BU	184
<u>Ms. 184</u>	Bruce S. Eastwood, « The diagram of the four elements in the oldest manuscripts of Isidore's " <i>De natura rerum</i> " », dans <i>Studi medievali</i> , 2001, 3e série, t. 42, fasc. 2, p. 547-564 Cite le ms. 184		184

<u>Ms. 184</u> ***	<i>Codices Latini antiquiores : A palaeographical guide to latin manuscripts prior to the minth century. VI, France : Abbeville-Valenciennes / edited by E.A. Lowe. - Oxford : Clarendon press, 1953.</i> p. 10, n° 731 et bibliographie, p. 43	40 252(6)	184
<u>Ms. 184</u> ***	<i>L'évangélaire d'Echternach : Ms.9428, Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles / commentaire Anton von Euw ; avec des contributions de Bernard Bousmanne et Martina Pippal. - Luzern : Faksimile Verlag, 2007. - 370 p. : ill.</i> Cite le manuscrit 184 p. 34 et 80 et ill. n° 5	335204	184
<u>Ms. 184</u> ***	Wilmart, A. (Dom). "Le Cornes de Murbach : [ms 184 de Besançon]". Dans : <i>Revue bénédictine</i> , 1913, p. 25-69	66 055	184
<u>Ms. 184</u> ***	Wilmart, A. (Dom). "Le feuillet oncial de Besançon". - Dans : <i>Revue bénédictine</i> , 1912, 10 p.	66 112	184
<u>Ms. 187</u> ***	Ledos, G. "Un nouveau manuscrit du poème d'Achard d'Arrouaise : (à la Bibliothèque de Besançon ms 187)". Dans : <i>Bibliothèque de l'Ecole des Chartes</i> , 1916	279 572	187
<u>Ms. 187</u> ***	Taylor, Daniel S. "A new inventory of manuscripts of the "Micrologus de ecclesiasticis observationibus" of Bernold of Constance". Dans : <i>Scriptorium</i> , 1998, t. 52, n° 1, p. 162-191	Per 2294	187
<u>Ms. 188</u> ***	Raciti, G. « Un Opuscule inédit d'Adam de Perseigne : le Livre de l'amour mutuel », dans : <i>Cîteaux. Commentarii Cistercienses</i> , vol. 31, 1980, p. 297-341	BM Dijon	188
<u>Ms. 192</u> ***	[Notice descriptive du manuscrit 192 de la Bibliothèque municipale de Besançon contenant <i>De peccato originali</i> d'Aegidius Romanus] Extr. photocopié de : <i>Aegidii Romani opera omnia : I Catalogo dei manoscritti (239-293) : 1/3 * Francia (dipartimenti) / a cura di Francesco Del Punta e Concetta Luna. Firenze : L.-S. Olschki, 1987. P. XVII-XXIII, 20-22. La notice est précédée de la bibliogr. générale de l'ouvrage</i>	Br 170.16	192
<u>Ms. 193</u> ***	Horowski, A. <i>Repertorium sermonum latinorum medii aevi ad laudem sancti Francisci Assisiensis</i> . Roma : Istituto storico dei Capucini, 2013, n° 887.	339 894	193
<u>Ms. 195-196</u> ***	Derolez, Albert. « Gand comme centre de diffusion d'une édition revue et indexée de la <i>Pantheologia</i> de Rainier de Pise (1459) ». Dans : <i>Scriptorium</i> , vol. 60, fasc. 2, 2006, p. 227-240 Ms. décrits p. 237	Per 2294	195
<u>Ms. 218</u> ***	Grundel, Johannes. "Das "Speculum Universale " des Radulfus Ardens". Dans : <i>Mitteilungen des Grabmann-Instituts der Universität München. Heraus- gegeben von Prof. Dr. M. Schmaus</i> , Heft 5, 1961, 52 p.	Br 30.10	218
<u>Ms. 218</u> ***	Hodl, Ludwig. "Johannes Gründel : Das "Speculum Universale" des Radulfus Ardens (Mitteilungen des Grabmann-Instituts der Universität	Br 39.27	218

	München, 5)". Dans : <i>Zeitschrift für Kirchengeschichte</i> , III/IV-1962, p. 379-381		
<u>Ms. 225</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul</i> . - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 28	78590 (2)	225
<u>Ms. 239</u> ***	Horowski, A. <i>Repertorium sermonum latinorum medii aevi ad laudem sancti Francisci Assisiensis</i> . Roma : Istituto storico dei Capucini, 2013, n° 157, 505, 837.	339 894	239
<u>Ms. 253</u> ***	Delahaye, Isabelle. <i>L'Horloge de Sapience : Henri Suso : un mystique en quête de sagesse</i> . - Mémoire de maîtrise, Université de Franche-Comté, 2000.	77282	253
<u>Ms. 253</u> ***	Delahaye, Isabelle. <i>Une oeuvre mystique du XIVe siècle : " L'Horloge de sapience " d'Henri Suso : transcription du Ms 253 de la Bibliothèque municipale de Besançon</i> . - Mém. de D.E.A. : histoire médiévale : Besançon : 2001 ; 49.	BU	253
<u>Ms. 254</u> ***	Cataldi, Annick. <i>Présentation et édition d'une "Vie de sainte Marie-Madeleine" (manuscrit 254 de la Bibliothèque municipale de Besançon)</i> . - Maîtrise, Lettres modernes, Lyon III, 1979. Ed. des f. 165-185 du ms	73 260	254
<u>Ms. 254</u> ***	Vuillquez, Jacques. <i>Etude sur le "Doctrinal de sagesse" attribué à Guy de Roye, d'après un manuscrit bisontin</i> . - Maîtrise, Histoire, Besançon, 1968, n° 728	BU	254
<u>Ms. 257</u> ***	Janier, Cécile. <i>Recueil de traités spirituels, composés ou traduits par Henri de Baume, confesseur de sainte Colette. Ms. 257, Bibliothèque municipale de Besançon. T.1-2</i> . - Mém de maîtrise : histoire médiévale : Besançon : 2002 ; 135.	BU	257
<u>Ms. 257</u> ***	Lopez, Elisabeth. "Frère Henry de Baume (ca 1367-1440) : la vie et les écrits d'un Franciscain réformateur." Dans : <i>Revue Mabillon</i> , nouvelle série, t. 5 (= t. 66), 1994, p. 117-141.	Per.6274	257
<u>Ms. 257</u> ***	Sean L. Field, « From "Speculum anime" to "Miroir de l'âme" : the origins of vernacular advice literature at the Capetian court », dans : <i>Mediaeval studies</i> , vol. 69, , p. 59-110 Edition du "Miroir de l'âme" qui se fonde, entre autres, sur le manuscrit 257, f. 346-353 de la BMB, qui est décrit p. 86-89		257
<u>Ms. 417</u>	Bude, Guy de. <i>Epicteti Manualis codicem Vesontinum CDXX nec non ejusdem bibliothecae codicem CDXVII Theophrasti Commentationem de sensu continentem contulit variasque lectiones notavit Vidus de Budé</i> . - Anici Vellavorum [Le Puy-en-Velais], 1933. - 24 p.	289141	420
<u>Ms. 420</u>	Bude, Guy de. <i>Epicteti Manualis codicem Vesontinum CDXX nec non</i>	289141	420

	<i>ejusdem bibliothecae codicem CDXVII Theophrasti Commentationem de sensu continentem contulit variasque lectiones notavit Vidus de Budé. - Anici Vellavorum [Le Puy-en-Velais], 1933. - 24 p.</i>		
<u>Ms. 422</u>	Atherton, B. "Les manuscrits du "Roman de Fortune et de Félicité". Dans : <i>Revue d'histoire des textes</i> , 1992, t. 22, p. 169-251	Br.214.2 4	422
<u>Ms. 434</u> ***	[Exposition. Paris, Musée de l'histoire de France. 2007] <i>Trésor des chartes des rois de France : la lettre et l'image de Saint Louis à Charles VII</i> / exposition organisée par les Archives nationales, Musée de l'histoire de France du 4 avril au 1er juillet 2007 ; catalogue sous la dir. de Ghislain Brunel. - Paris : Archives nationales, 2007 . - 1 vol. (143 p.) : ill. Notice n° 149	334878	434
<u>Ms. 434</u> ***	Bloch, Evelyne. " <i>Le Jeu des échecs moralisé</i> " de Jean de Vignay : édition commentée. - Maîtrise, Lettres modernes, Besançon, 1975, n° 2. - 79 f. dactyl.	BU	434
<u>Ms. 434</u> ***	Bourgeois, Jean. <i>Le Jeu des échecs moralisé de Jean de Vignay : étude commentée</i> . - Maîtrise, Lettres modernes, Besançon, 1974, n° 15. - 131 f. dactyl.	BU	434
<u>Ms. 434</u> ***	Castan, Auguste. « Un manuscrit de la Bibliothèque du roi de France Charles V retrouvé à Besançon ». Dans : <i>Bibliothèque de l'Ecole des Chartes</i> , 1882, XLIII, p. 211-218		434
<u>Ms. 434</u> ***	<i>La Librairie de Charles V</i> / Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1968. - Paris : Impr. Tournon et Cie, 1968. - XXII-135 p. Notice n° 184, p. 105-106		434
<u>Ms. 434</u> ***	Loye, Robert. " <i>Le Jeu des échecs moralisé</i> " de Jean de Vignay : édition commentée. - Maîtrise, Lettres modernes, Besançon, 1974, n° 10. - 139 f. dactyl.	BU	434
<u>Ms. 434</u> ***	Maire, Dominique. <i>Le Jeu des échecs moralisé de Jean de Vignay : édition commentée</i> . - Maîtrise, Lettres modernes, Besançon, 1974, n° 28 - 90 f. dactyl.	BU	434
<u>Ms. 434</u> ***	Parent, Dominique. " <i>Le Jeu des échecs moralisé</i> " de Jean de Vignay : édition commentée. - Maîtrise, Lettres modernes, Besançon, 1974, n° 42. - 138 f. dactyl.	BU	434
<u>Ms. 434</u> ***	Raynaud, Christiane, « Images d'une éducation choisie : "L'enseignement des princes" de Guillaume Peyraut et "Le livre du gouvernement des princes" de Gilles de Rome dans le ms 434 de la Bibliothèque municipale de Besançon ». Dans : <i>Education, apprentissages, initiation au Moyen âge : actes du 1er colloque international de Montpellier, Université Paul Valéry, nov. 1991</i> . - Montpellier : CRISIMA, 1993, p. 429-447 : ill.		434
<u>Ms. 434</u> ***	Sparta, Catherine. "Le manuscrit 434 de la Bibliothèque municipale de Besançon. Culture antique et latinité sous le règne de Charles V". Dans : <i>Histoire de l'art</i> , n° 45, déc. 1999, p. 13-23.		434
<u>Ms. 434</u>	Sparta, Catherine. <i>Etude du manuscrit 434 de la Bibliothèque municipale</i>		434

***	<i>de Besançon</i> . - Maîtrise, Histoire de l'art, Paris X, 1998. - 2 vol., 119, 128 f. : ill.		
<u>Ms. 442</u> - 444	Selosse, Philippe. <i>Un aspect de l'épistémè de la Renaissance : méthode et nomenclature dans l'oeuvre botanique de Caspar Bauhin, 1560-1624 : une approche linguistique</i> . - 2000. - 3 vol., 1266 p. : ill. + 1 cédérom. Thèse : sciences du langage : Paris IV : 2000 P. 451-454 : décrit les 3 ms.	77394 - 77396	442
<u>Ms. 457</u> ***	Green, Monica H. <i>Making women's medicine masculine : the rise of male authority in pre-modern gynaecology</i> . - Oxford : Oxford university press, 2008 . - 1 vol. (XX-409 p.) Concerne, p. 104-105 la miniature f. 260 v° du manuscrit	335375	457
<u>Ms. 458</u>	Kahn, Didier, « Les débuts de Gérard Dorn d'après le manuscrit autographe de sa "Clavis totius Philosophiae Chymisticae", 1565 ». Dans : <i>Analecta Paracelsica : Studien zum Nachleben Theophrast von Hohenheims im deutschen Kulturgebiet der frühen Neuzeit</i> . - Stuttgart : F. Steiner, 1994, p. 59-125 : ill. Concerne les liens de G. Dorn avec un médecin de Besançon et son fils, Jean et Guillaume Casenat.	Br.A.85 (23)	458
<u>Ms. 463</u> ***	Perron, Sophie. <i>Le régime de santé d'Aldebrandin de Sienne : pratiques d'un médecin ou d'un guérisseur ? : étude du "Régime du corps" à travers le manuscrit 463 de la Bibliothèque de conservation de Besançon</i> . - Mém. maîtrise : Hist. médiévale : Besançon : 2001 ; 73. - 174-[158] f. : ill.	77368	463
<u>Ms. 463</u> ***	Perron, Sophie. <i>Problématiques d'anthropologie historique dans "Le régime du corps" d'Aldebrandin de Sienne</i> . - Mém. de DEA : Hist. médiévale : Besançon : 2002. - 105-[162] f. Contient la transcription du manuscrit 463	77620	463
<u>Ms. 468</u> ***	Cano Alaixandri, Fleur. <i>Livre de santé de Jacques Bonvalot : le savoir médical d'un notable au XVe siècle</i> . - Maîtrise, Histoire médiévale, Besançon, 1999, n° 42. - 218 p. : ill. Transcription en annexe, p. 118-190.	77 010	468
<u>Ms. 474</u>	Histoire naturelle des abeilles par Claude-Nicolas Billerey, docteur à Besançon / éd. par Christian de Casteljau. - Besançon : C. de Casteljau, 2001. - 32 p. Reproduit en partie le manuscrit 474 (et non le manuscrit 270) de la BMB (Cf Cat. des Ms. Besançon. vol.1. p. 271)		474
<u>Ms. 475</u> ***	Bidault, Robert. "Deux miniatures du Moyen Age intéressant l'ophtalmologie". Dans : <i>Aesculape</i> , 1937 (avril), n° 4, p. 117-119 : ill. / Repris sous le titre "Lunettes et oculistes du Moyen Age. Deux documents tirés de la bibliothèque de Besançon" dans : <i>Franche-Comté et Monts Jura</i> , 1937, 8, n° 220 Concerne la miniature du f. 33 verso	Br.A.81 (12) Per. 2054	475
<u>Ms. 475</u>	Eldredge, L.M. "The textual tradition of Benvenutus Grassus "De arte	Br.216.2	475

***	probatissima oculorum". Dans : <i>Studi medievali</i> , fasc. 1, juin 1993, p. 95-138	9	
<u>Ms. 481</u> ***	Hevesy, André de. <i>La Bibliothèque du roi Matthias Corvin</i> . - Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1923. - 103 p. : 52 f. de pl.	40 180	481
<u>Ms. 484</u>	Schindler, Friedel. <i>Die Überlieferung der „Strategemata“ des Polyainos</i> . - Wien : Verl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1973. - 295 p., ill. (Osterreichische Akademie der Wissenschaften : Philosophisch-Historische Klasse : Sitzungsberichte ; 284. 1, Abhandlung)	308372	484
<u>Ms. 497</u>	Agay, Philippe Charles d' (dit de Myon). <i>Voyage de Moscovie, relation historique ou Journal de ce qui est arrivé de plus remarquable en Pologne et en Moscovie, aux régiments de la Marche, Périgord et Blaisois : [1734]</i> / [Préface de C. Vuillame]. Dans : <i>La Revue hebdomadaire</i> , N° 19-20-21, 8-16-22 Avril 1899	268089	497
<u>Ms. 523-525</u>	Dictionnaire congo-français, 1775. Cécile Fromont : fromont@uchicago.edu (juin 2010) ; geoffroy.heimlich@ulb.ac.be (déc. 2012)		523
<u>Ms. 533</u>	Banderier, Gilles. « Françoise Pautrard : femme et poète du premier XVIIe siècle ». Dans <i>XVIIe siècle</i> , 2003 (janvier-mars), n° 218, p. 117-159 contient l'éd. inédite des pièces les plus remarquables du ms.	Br.A.15 8.20	533
<u>Ms. 533</u>	Banderier, Gilles. « Notes sur Christofle de Gamon ». Dans <i>Bibliothèque d'humanisme et Renaissance</i> , 2003, tome LXV, n° 2, p. 317-329	Br.317.3	533
<u>Ms. 533</u>	Banderier, Gilles. « Un pétrarquisme féminin et dévot : Françoise Pautrard ». Dans <i>Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque</i> . - Genève : Droz, 2004, p. 465-470	Br.327.2	533
<u>Ms. 533</u>	Banderier, Gilles. « Une femme poète en terre de Jura au temps de Henri IV et Louis XIII ». Dans <i>Société d'émulation du Jura</i> , Travaux 2003 (éd. 2005), p. 91-121	Br.340.1	533
<u>Ms. 535</u> ***	Toscano, Gennaro. "Gioacchino de Gigantibus". Dans : <i>La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia aragonese = La Biblioteca Real de Napoles en tiempos de la dinastia aragonesa</i> . - [Valence, Espagne] : 1998, p. 437-440. Ms. 535 cité p. 437	76 791	535
<u>Ms. 550</u> ***	<i>Vivre au Moyen Age : les arts de la table, XIIIe-XVe siècles</i> / exposition, Toulouse, Ensemble conventuel des Jacobins, 2 décembre 2002 à 3 janvier 2003. - Toulouse, 2002. - 39 p. : ill. p. 23-23 : commentaire des 2 miniatures représentant les Noces de Cana (f. 77-78)	Br.A.15 3.22	550
<u>Ms. 551</u> ***	Boman, Eric. - <i>Deux miracles de Gautier de Coinci publiés d'après tous les manuscrits connus avec une introduction, notes et glossaire</i> . - Paris : Droz, 1935. - CXX-87 p	302574	551

<u>Ms. 551</u> ***	Bonvalot, Michèle. <i>Etude de deux miracles de Gautier de Coinci : [1,2]...</i> - D.E.S., Lettres classiques, Besançon, 1966, n° 507. - 89-64 f. dactyl.	BU	551
<u>Ms. 551</u> ***	Bruchon, Christiane. - <i>Deux miracles de Notre-Dame de Gautier de Coinci...</i> (D 32, D 36). - D.E.S., Lettres modernes, Besançon, 1966, n° 509. - 177 f. dactyl.	BU	551
<u>Ms. 551</u> ***	Burthey, Geneviève. <i>Deux miracles de Gautier de Coinci, d'après le manuscrit 551 de Besançon [D 24, D 37]</i> . - D.E.S., Lettres classiques, Besançon, 1966, n° 508. - 106-III f. dactyl.	BU	551
<u>Ms. 551</u> ***	Cothren, Michael W. "The iconography of Theophilus windows in the first half of the Thirteenth century". Dans : <i>Speculum</i> , 1984, 59/2, p. 308-341 : ill. cf. p. 326 et fig. 7	Br.218.1 8	551
<u>Ms. 551</u> ***	Crook, Jennifer. <i>Le Miracle de Théophile de Rutebeuf. Edition commentée du ms. B.N. fr. 837, f. 298 v° - f. 302 v°</i> . - Maîtrise, Lettres modernes, Rouen, 1998. - 206 f. dactyl. P. 155-161 consacrées au ms 551.	76919	551
<u>Ms. 551</u> ***	<i>Gautier de Coinci : miracles, music, and manuscripts</i> / ed. by Kathy M. Krause and Alison Stones. - Turnhout : Brepols, 2006. - XX-486 p. : ill. (Medieval texts and cultures of northern Europe ; 13) Cite le Ms. 551	334632	551
<u>Ms. 551</u> ***	Mane, Perrine. <i>Le travail à la campagne au Moyen Age : étude iconographique</i> . - Paris : Picard, 2006. - 471 p. : ill. p. 219 reproduction de la miniature du f. 22 v° (vendange au couteau ; commentaire p.218)	78586	551
<u>Ms. 551</u>	Marsot, Adeline. <i>Etude d'un manuscrit : "Les Miracles de Notre Dame" de Gautier de Coinci</i> . - Maîtrise, Histoire, Besançon, 1989, n° 83. - 284 p. : ill.	74570	551
<u>Ms. 551</u> ***	Mauvais, Françoise. <i>Edition du Miracle n° 77 de Gautier de Coincy d'après le manuscrit de Besançon, Bibl. Mun. n° 551</i> . - Maîtrise, Lettres Modernes, Besançon, 1968, n° 694. - 94 ff. dactyl.	BU	551
<u>Ms. 551</u> ***	Mussillon, Sandrine. - <i>Iconographie du "Miracle de Théophile" : le manuscrit 551 et les vitraux français du XIIIe siècle</i> / Mém de DEA : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2004, 62 f.		551
<u>Ms. 551</u> ***	Russakoff, Anna. « The role of the image in an illustrated manuscript of "Les miracles de Notre-Dame" by Gautier de Coinci, Besançon, Bibliothèque municipale, ms.551 », Dans : <i>Manuscripta : a journal for manuscript research</i> , 47-48, Brepols, 2004, p. 135 – 144, ill. les pl.16 à 23 reproduisent 8 miniatures du ms.	332200	551
<u>Ms. 551</u> ***	Salins, Jacques. <i>Histoire et description du manuscrit 551 de la bibliothèque municipale de Besançon et édition du miracle 34 d'après ce</i>	BU	551

	<i>manuscrit</i> / D.E.S., Besançon. 1966. - 506 p.		
<u>Ms. 552</u> ***	Suttina, Luigi. "Un frammento di un nuovo manoscritto del anonimo poema in antico francese di Barlaam e Josafat : (ms 552)". Dans : <i>Cambridge, Miscellany of studies in Roman languages and literature</i> , 1931, p. 489-498	BU	552
<u>Ms. 559</u>	Marchand, Jean. "La Rochefoucauld poète". Dans <i>Bulletin du Bibliophile</i> , n° 3. 1956	Br.13.8	559
<u>Ms. 579</u> ***	Alarçon, Marie. <i>Le mystère "dou jour dou Jugement dernier" ou le Mystère de "l'Antéchrist" : étude de la société (fin du XIIIe-XVe siècles) à travers une oeuvre théâtrale.</i> - Mém. de maîtrise : Hist. : Besançon : 2002. - [186] p. En annexe texte du Mystère	77633	579
<u>Ms. 579</u> ***	<i>Antichrist and the Judgment Day. The Middle French "Jour du Jugement / translated with introduction and commentary by Richard K. Emmerson and David F. Hult.</i> - Asheville (North Carolina) : Pegasus Press, 1998 (Early european drama translation series ; 2) Etude du manuscrit et traduction anglaise du texte.	325 906	579
<u>Ms. 579</u> ***	<i>Le mystère du Jour du jugement : texte original du XIVE siècle / introd. , trad. et notes par Jean-Pierre Perrot et Jean-Jacques Nonot.</i> - Chambéry : COMP'ACT, 2000. - 277 p. : ill. (L'Acte même) Traduction du texte en français contemporain ; miniatures en partie reproduites	330198	579
<u>Ms. 579</u> ***	Perrot, Jean-Pierre. « La mise en scène de l'Apocalypse au Moyen âge : le mystère du Jour du jugement : espace théâtral et espace intérieur ». Dans : <i>L'Imaginaire des apocalypses / Philippe Abadie, Michel Blanc, Jérôme Cottin,... [et al.] ; textes éd. par Jean Burgos.</i> - Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2003, p. 113-142 : ill	77824	579
<u>Ms. 579</u> ***	Rittaud-Hutinet, Jacques. <i>Le grand Jour : pièce en un prologue et quatre actes, d'après "Le Mystère d'Antéchrist ou le jour du Jugement dernier", manuscrit anonyme du XIVE siècle / dessins d'après les miniatures du manuscrit par Antoine Morin.</i> - Paris : Phenix éditions, 1999. - 102 p. : ill.	327 916	579
<u>Ms. 579</u> ***	Robert, Ulysse. "Les Signes d'infamie au Moyen Age : juifs, sarrasins, hérétiques, lépreux, cagots et filles publiques". Dans : <i>Mémoires de la société Nationale des Antiquaires de France</i> , T. XLIX, 5e série, T. IX, 1888, p. 57-172, pl. Quelques notes concernent le ms. 579 de la Bibl. de Besançon, p. 70-71 (U. Robert donne comme référence, par erreur, le ms. 592)	Per.6025	579
<u>Ms. 579</u> ***	Roy, Emile. "Un mystère français du XIVE siècle : le Jour du Jugement de la bibliothèque de la ville de Besançon". Dans : <i>Mémoires de la société d'émulation du Doubs</i> , 1899, p. 121-239 ; 1900, p. 17-112 ; 1901, p. 115-160	Per.6048	579
<u>Ms. 579</u>	Sansy, Sanièle, « Marquer la différence : l'imposition de la rouelle aux	332562	579

***	XIIIe et XIVe siècles », dans : <i>La rouelle et la croix : destins des juifs d'Occident.</i> - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2001.- (Médiévales ; 41), p.15-36 : ill. Cite le Ms. 579		
<u>Ms. 579</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul.</i> - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 28	78590 (2)	579
<u>Ms. 586</u> ***	Lindgren, Lauri. "Les Mélancolies de Jean Dupin. Edition critique". Dans : <i>Turun Yliopiston julkaisuja. Annales universitatis Turkuensis. Sarja. series B osa ; 95</i> , 1965 description du ms. p. 16-22 (E de l'édition critique)	302 904	586
<u>Ms. 587</u> ***	<i>Le roman de Ponthus et Sidoine</i> / éd. Marie-Claude de Crécy. - Genève : Droz, 1997. - CLVII-458 p. : ill. (Textes littéraires français ; 475) L'introduction contient une description des manuscrits du roman dont le Ms 587, p. VIII-IX	281 807	587
<u>Ms. 594</u> ***	Eastwood, Bruce S. "Astronomical images and planetary theory in carolingian studies of Martianus Capella". Dans : <i>Journal for the History of Astronomy</i> , XXXI, 2000, p.1-28 cf. p.21-22 et fig. 12 (reprod. du f. 72 v.)		594
<u>Ms. 594</u> ***	Eastwood, Bruce S. <i>Ordering the Heavens : Roman Astronomy and Cosmology in the Carolingian Renaissance.</i> - Boston ; Leiden : Koninklijke Brill, 2007. - XXII-452 p. : ill (History of science and medicine library ; 4) Cite et commente l'illustration du f. 72 v°, p. 337-339	334971	594
<u>Ms. 594</u> ***	Préaux, Jean. "Les manuscrits principaux du "De nuptiis Philologiae et Mercurii" de Martianus Capella". Dans : <i>Lettres latines du Moyen Age et de la Renaissance.</i> Collection Latomus, vol. 158, Bruxelles, 1978, p. 76-128	Br.210.1 1	594
<u>Ms. 594</u> ***	Teeuwen, Mariken. <i>Harmony and the music of the spheres : the ars musica in ninth-century commentaries on Martianus Capella.</i> - Leyde ; Boston ; Köln : Brill, 2002. - 589 p. (Mittellateinische Studien und Texte ; 30) Description du ms. p. 98-103 ; f. 16r° reproduit avec commentaire p. 74-75. Ce ms. (Be) est l'un des 9 retenus pour l'édition des gloses à <i>De Nuptiis Philologiae et Mercurii</i> de Martianus Capella	329264	594
<u>Ms. 599</u>	[Exposition. Aalst (Belgique). 1973] <i>Tentoonstelling Dirk Martens, 1473-1973 ... over het werk, de persoon en het milieu van Dirk Martens, ingericht bij de herdenking van het verschijnen te Aalst in 1473 van het eerste gedrukte boek in de Zuidelijke Nederlanden.</i> Aalst, Stedelijk	308 494	599

	<i>museum-oud Hospital, 1 september-31 oktober 1973.</i> - Aalst : drukkerij Du Caju, 1973. - 408 p. : ill., fac-sim.		
<u>Ms. 601</u>	Rathery, Edme-Jacques-Benoît. <i>Mademoiselle de Scudéry : sa vie et sa correspondance avec un choix de ses poésies.</i> - Paris : Techener, 1873. - 8° Publication des lettres contenues dans le ms 601.	222193	601
<u>Ms. 607</u>	"Deux lettres de Madame Helvetius : (1760)" / [éd. par] F. Weil. Dans : <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , Juillet-Septembre 1959, n° 3, p. 374 - 376	Br.21.10	607
<u>Ms. 636</u>	Lepage, Pierre. "Brève et tragique rencontre : Quiberon, 22 juillet 1795". Dans : <i>Le Rouget, revue d'histoire et de folklore du Pays de Dol</i> , 1999 (2ème semestre), p. 4-37 : ill.	Br.A.13 1 (3)	607
<u>Ms. 618</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits.</i> - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 136-138 : transcription d'une lettre de Nodier à Béchet, f.91	67 985	618
<u>Ms. 630</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits.</i> - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 125-126 : transcription d'une lettre de Nodier à Louis Coste	67 985	630
<u>Ms. 640</u> ***	Wilmart, Dom A. "Le feuillet oncial de Besançon". In : <i>Revue bénédictine</i> , juillet 1912, XXIXe année, n° 3, p. 294-303	66 112	640
<u>Ms. 641</u>	<i>Correspondance de Lecoq et de Grégoire : (1801-1815)</i> / publ. avec une introd. et des notes par Léonce Pingaud. Dans : <i>Mémoires de la société d'émulation du Doubs</i> , 7e série, 10e vol., 1905, pp. 187-309	273424 Br.2.1	641
<u>Ms. 652</u>	"Lettre de Turgot à l'abbé Millot... Paris, 15 juin 1769 : autographe". Dans : <i>Turgot intendant du Limousin... Exposition... organisée par les Archives de la Haute-Vienne et de la Corrèze.</i> - Limoges-Tulle-Brive, 1961, n° 25, p. 20	Br.29.8	652
<u>Ms. 652</u>	Millot, Claude-François-Xavier (abbé). - <i>Discours sur cette question, s'il est plus difficile de conduire les hommes que de les éclairer ...</i> - Nancy : Regnault, 1765. - 28 pp. ; 12° Fol. 44-50 du manuscrit	211226 pièce n° 4	652
<u>Ms. 652</u>	Millot, Claude-François-Xavier (abbé). - <i>Mémoires ... (1726-1785)</i> / publ. par L. Pingaud. - Paris : La Nouvelle Revue Rétrospective, 1898. - 115 p. ; 12°. Edition des fol.1-25 du manuscrit. D'abord paru dans <i>Nouvelle revue rétrospective</i> , janv.- juin 1898, p. 73-120, 145-192, 217-235	276929 296799	652
<u>Ms. 652</u>	Millot, Claude-François-Xavier (l'Abbé). - <i>Vie du duc de Bourgogne : père de Louis XVI</i> / préf. de l'abbé Chr.-Philippe Chanut. - Paris : Communication et tradition, 1996. - 78 p. (Archives des Bourbons, 1264-4021)	BU	652

	Fol. 32-43 du manuscrit		
<u>Ms. 661</u>	<i>Islario de Santa Cruz</i> / edicion, transcripcion y estudio de Mariano Cuesta Domingo. - Madrid : Real sociedad geografica, 2003 . - 2 vol. (532 p., 49 p., cartes) : ill.	77941 (1 et 2)	661
<u>Ms. 664</u>	Merlen, Colette. "Aspects insolites de la Rome du XVIIIème siècle...." Dans : <i>Ensemble</i> , [c. 1977], f. 93-100 : ill.	Br.A.32.3	664
<u>Ms. 664</u>	Ribaut, Jean-Pierre. "Le Voyage en Italie du cardinal de Luynes (1758) à propos de la thèse de doctorat de madame Merlen....". Dans : <i>Ensemble</i> , [1977], f. 51-55 : ill.	Br.A.32.4	664
<u>Ms. 667</u> ***	<i>Le voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean Le Long OSB Iteneraire de la peregrinacion et du voyaige (1351)</i> / éd. critique par Alvisé Andreose et Philippe Ménard. – Droz, 2010 Le ms. 667 (f. 84 v° - 104) est la base de cette édition critique ; description du manuscrit p. XL -XLI	340159	667
<u>Ms. 667</u> ***	<i>Die geschichte der Mongolen des Hethum von Korykos (1307) in der Rükübersetzung von Jean le Long, Traitiez des estas et des conditions de quatorze royaumes de Aise (1351)</i> / éd. critique par Sven Dörper. - Frankfurt ; Berlin : Peter Lang, 1998. -XI, 446 p. (Europäische Hochschulschriften, Reihe XIII, d. 226) Le ms. 667 (f. 1-45) est la base de cette édition critique		667
<u>Ms. 667</u> ***	Klein, Anne-Cécile. - Le "Livre des merveilles", transcription de Jean Le Long, milieu du XIVe siècle : Ms. 667, Bibliothèque municipale de Besançon. - 2002. - Mém. de maîtrise : Hist médiévale. - 289 f. : cartes	77563	667
<u>Ms. 667</u> ***	Ménard, Philippe. - « L'Édition du <i>Voyage en Asie</i> d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long (1351) ». - <i>Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i> , 2011.		667
<u>Ms. 675</u> ***	Colletta, Pietro. « Memoria di famiglia e storia del regno in un codice di casa Speciale conservato a Besançon ». Dans : <i>Reti Medievali Rivista</i> , 2013, 15, 2, 32 p.	BR.A.22 7.16	675
<u>Ms. 675</u> ***	<i>Histoire du grand comte Roger et de son frère Robert Guiscard. Vol. I. Livres I & II</i> de Geoffroi Malaterra / édité par Marie-Agnès Lucas-Avenel. - Caen : Centre Michel de Bouïard-CRAHAM, Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales ; Presses universitaires de Caen, 2016 Les ff. 65 r° - 98 v° du ms. 675 forment le manuscrit Be de cette édition ; p. 96-97 : description codicologique ; p. 90 stemma codicologique ; pl. X (reproduction du f. 65)	80459	675
<u>Ms. 677</u> ***	[Exposition. Magdeburg, Allemagne, Kulturhistorischen Museum Magdeburg. 2008-2009] <i>Spektakel der Macht : rituale im Alten Europa 800-1800</i> / katalog herausgegeben von Barbara Stollberg-Rilinger,	79156	677

	Matthias Puhle, Jutta Götzmann und Gerd Althoff . - Magdeburg : Kulturhistorischen Museum Magdeburg, 2008 . - 1 vol., 256 p. : ill. cf p. 56 et p. 165		
<u>Ms. 677</u> ***	[Ms. exposé : Pons. 1976] <i>La Guerre au Moyen âge</i> : château de Pons (Charente-Maritime), juillet-août 1976. - Paris : Berger-Levrault, 1976. - 115 p. : ill.	309919	677
<u>Ms. 677</u> ***	Caroff, Fanny. « La croix prêchée et la croix du croisé : le moment de la prise de croix dans les manuscrits enluminés du XIIIe au XVe siècle ». Dans : <i>Revue Mabillon</i> , nouvelle série, 2001, 12 (tome 73), p. 65-96 : ill. Concerne plusieurs manuscrits de la BM, notamment le ms. 677	Per.6274 (2001)	677
<u>Ms. 677</u> ***	Monnin, Luc. <i>Etude sur la Chronique manuscrite de la Bibliothèque municipale de Besançon (n° 677)</i> . - D.E.S., Histoire, Besançon, 1967. - 74 -106 ff. dactyl.	BU	677
<u>Ms. 677</u> ***	Raynaud, Christiane. <i>La Violence au Moyen Age : XIIIe-XVe siècle d'après les livres d'histoire en français</i> . - Paris : Le Léopard d'or, 1991. - 353 p.- [20] p. de pl.	317366	677
<u>Ms. 677</u> ***	RIGAUDIERE, Albert. "Un grand moment pour l'histoire du droit constitutionnel français : 1374-1409", <i>Journal des Savants</i> . Paris : Institut de France, 2012 (juil.-déc.), n° 2, p. 281-370 Une miniature reproduite	Per. 2070 (2112)	677
<u>Ms. 699</u>	Delisle, Léopold. "Anciens catalogues des évêques des Eglises de France". Dans : <i>Histoire littéraire de la France</i> , T.XXIX, p.393		699
<u>Ms. 711</u> ***	Tramaux, Manuel. - <i>Un ordinaire liturgique bisontin du XIe siècle dans son contexte : l'Ordo canonicorum de la cathédrale Saint-Jean dit « Rituel de saint Protade »</i> . - 2009. - 200 f.-[43] f. de pl. Mémoire de Master 2 : Sciences de l'homme et de la société : Université de Franche-Comté : 2009. Etude consacrée plus particulièrement aux f. 203 verso – 225 recto du manuscrit, avec, en annexe, reproduction et transcription de ces f.	79473	711
<u>Ms. 717</u> ***	Meyer, Christian. - <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. 2, Besançon, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Rambervillers, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Salins-les-Bains, Sélestat, Strasbourg, Verdun, Vesoul</i> . - Turnhout : Brepols, 2008 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen âge conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2) notice p. 29	78590 (2)	717
<u>Ms. 719</u>	Dornier, Arthur. "Sources de l'histoire franciscaine en Franche-Comté : Analyse sommaire des documents tirés des fonds monastiques de la province, conservés aux Archives du Doubs et à la Bibliothèque de Besançon. Cordeliers de Besançon". Dans : <i>Revue d'histoire franciscaine</i> , t. III, janvier-mars 1926, n° 1, pp. 41-56	306 156	719
<u>Ms. 767</u> ***	"Obituaire de l'abbaye de Saint-Oyend-de-Joux / publ. par G. Duhem et M. Berthet". Dans : <i>Société d'émulation du Jura. Travaux présentés par</i>	Br.94.32 Br.94.33	767

	<i>les membres de 1965 à 1969</i> , p. 131-216, [7] pl.		
<u>Ms. 767</u> ***	Guigue, Georges et Laurent, Jacques. <i>Obituaires de la province de Lyon</i> . - Paris : Impr. nationale, 1933-1965. T. 1, p. 282-332 : édition du nécrologe et du livre des anniversaires	150375. 15	767
<u>Ms. 767</u> ***	Lemaître, Jean-Louis, <i>Répertoire des documents nécrologiques français</i> . - Paris : Impr. Nationale : C. Klincksieck, 1980, t. 1, p. 159-160 Notice n° 68	150375(7.1)	767
<u>Ms. 826</u>	Zaccone, Gian Maria. "Le manuscrit 826 de la Bibliothèque municipale de Besançon". Dans : <i>Non fait de main d'homme = Acheiropoietos</i> : actes du IIIe symposium scientifique international du CIELT, Nice 1997. - Paris : CIELT, 1998 ", p. 211-217	77260	826
<u>Ms. 835</u>	Bude, Guy de. <i>Diodori Siculi codicem Vesontinum DCCCXXXV collegit varias lectiones exscripsit Vidus de Budé. Libri XI-XII . - Anici Vellavorum</i> [Le Puy-en-Velais], 1935. - 42 p.	Br.74.2	835
<u>Ms. 836</u> ***	Nicolet-Liscinsky, Renée. <i>Les Faits et conquêtes du noble roy Alexandre : édition du manuscrit 836 de la Bibliothèque municipale de Besançon</i> . - Thèse, Lettres, Besançon, 1975. - LXVII-509 f. : ill.	73988	836
<u>Ms. 837-839</u> ***	Balaguer y Merino, Andres. – « Don Pedro, el condestable de Portugal considerado como escritor, erudito y anticuario (429-1496) », dans <i>Revista de ciencias historicas</i> , t. 2, 1881, p. 380-412 (tirage à part : Gerona : V. Dorca, 1881, 69 p.) p. 400, n° 34 : description du Ms. 838 qui porte les armes du connétable don Pedro de Portugal		837
<u>Ms. 837-839</u> ***	Avril, François, « Quelques observations sur le destin des livres et de la "bibliothèque" du roi René », dans : <i>Splendeur de l'enluminure : le roi René et les livres</i> , catalogue, exposition, Angers. - Arles : Actes Sud, 2009, p. 73-83 p. 77—79 et notes 20-22 : concerne le Ms. 838 qui porte les armes du connétable don Pedro de Portugal (1429-1466) et a appartenu à la bibliothèque de René d'Anjou, léguée aux Dominicains de Saint-Maximin, avant de passer au 16e siècle dans les collections du cardinal Antoine de Granvelle.	79393	837
<u>Ms. 837-839</u> ***	De la Mare, Albinia. "Florentine manuscripts of Livy in the fifteenth century....". - Dans : <i>Greek and Latin studies. Classical literature and its influence</i> / ed by T.A. Dorey. - London : Routledge and Kegan Paul, 1971, p. 177-199	Br.125 (14)	837
<u>Ms. 837-839</u> ***	Dorey, T. A. "Livy XXI-XXV ; Petrarch and the codices deteriores." Dans : <i>Euphrosyne, revista de filologia classica, nova series</i> , 1969, vol. III, pp. 59-72	Br.A.17. (13)	837
<u>Ms. 837-839</u>	Toscano, Gennaro. "Livres de dévotion et livres humanistes. Le rapport texte-image dans les manuscrits de la librairie des rois d'Aragon à Naples (1442-1495)". Dans : <i>Le livre illustré italien au XVIe siècle. Texte /</i>	328 268	837

***	<i>Image. Actes du colloque organisé par le Centre de recherche Culture et société en Italie aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, 1994.</i> - Paris : Klincksieck, 1999, p. 11-31 Ms. cités p. 15-16 ; détail du f. 235 v reproduit fig. 1		
<u>Ms.</u> <u>837-839</u> ***	Toscano, Gennaro. "Manuscrits enluminés provenant de Naples dans les collections de Granvelle". Dans : <i>La bibliothèque de Granvelle : [exposition], 2 octobre-12 décembre 1992, Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon.</i> - Paris : Fédération française de coopération entre bibliothèques, 1992 (Re-découvertes ; 2), p. 49-63 p. 52-53	320905 320906	837
<u>Ms.</u> <u>837-839</u> ***	Coisy, Annie. Tite-Live, Ab Urbe condita, libri I-X : établissement du texte de la première Décade. Mémoire de fin d'études du diplôme supérieur de bibliothécaire. Villeurbanne : ENSB, 1983. 56 p. En ligne : http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63302-tite-live-ab-urbe-condita-libri-i-x-etablissement-du-texte-de-la-premiere-decade.pdf p. 18, 35, 39		837
<u>Ms.</u> <u>837-839</u> ***	Lardet, Pierre. « Le retour des textes et la saisie de l'antique. Tite-Live et Quintilien à la Renaissance », dans <i>Histoire Épistémologie Langage</i> , 1990, 12-1, p. 21-36. En ligne : http://www.persee.fr/doc/hel_0750-8069_1990_num_12_1_2305 p. 28		837
<u>Ms.</u> <u>842</u> ***	Toscano, Gennaro. "Cristoforo Majorana". Dans : <i>La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia aragonese = La Biblioteca Real de Napoles en tiempos de la dinastia aragonesa / a cura di Gennaro Toscano.</i> - Valence : Generalitat Valenciana, 1998, p. 441-452. Ms 842 étudié p. 451-452	76 791	842
<u>Ms.</u> <u>851-852</u> ***	Segre, Vera. « L'iconografia di Enea nella miniatura francese dal XIV al XVI secolo ». Dans : <i>Rivista di storia della miniatura</i> , 8, 2003-2004, p. 107-128, ill. Cite entre autres les ms. de Besançon		851
<u>Ms.</u> <u>856</u> ***	Folda, Jaroslav. "Manuscripts of the History of outre-mer by William of Tyre : a handlist". Dans : <i>Scriptorium</i> , t. XXVII, 1973, p. 90-95	BR.A.21 (12)	856
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	[Exposition. Valenciennes. 1937] <i>Catalogues des expositions organisées par la ville de Valenciennes en l'honneur de Jehan Froissart, du 11 septembre au 10 octobre 1937 : [VIe centenaire de la naissance de Jehan Froissart].</i> - Valenciennes, 1937. - 48 p. : XXIV pl.	71 399	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Ainsworth, Peter, « Les représentations des villes dans les manuscrits de Froissart : d'un codex à l'autre », dans : <i>Villes en guerre : [XIVe-XVe siècles].</i> - Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2008 (Collection Le temps de l'histoire)", p. 13-42 : ill.	335497	864

	Concerne notamment les manuscrits 864 et 865		
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Ainsworth, Peter, « Froissart et "ses" manuscrits : textes, images, codex et ressources électroniques », dans : <i>Froissart dans sa forge</i> , actes, colloque, Paris, 4-6 novembre 2004. – Paris : Académie des inscriptions et belles lettres - Collège de France : diffusion De Boccard, 2006, p. 213-230	Br.363 (27)	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Castan, Auguste. "Etude sur le Froissart de Saint-Vincent de Besançon". dans : <i>Bibliothèque de l'Ecole des chartes</i> , 6e série, t. I, 1865 [2e livraison : novembre-décembre 1864], pp. 114-148	224620 Br. 139 (13)	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	<i>Chronique de Froissart</i> / éd. par Bon--Joseph Dacier. - [Paris, Imprimerie royale, vers 1788]. - Tome 1, 632 p. ; 2° Edition du livre I des <i>Chroniques</i> . d'après le Ms. 864. Seul le tome 1 a paru.	7636	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	<i>Chroniques. Livre III, Le manuscrit Saint-Vincent de Besançon, Bibliothèque municipale, ms. 865. Tome I, Ff. 201-274rb, du prologue annonçant le "Voyage en Béarn" jusqu'à la narration par L. Fogaça de la bataille d'Aljubarrota</i> / édité par Peter F. Ainsworth ; avec une étude codicologique par Godfried Croenen. - Genève : Droz, 2007. - 510 p.-XV p. de pl. en coul. (Textes littéraires français ; 594) Description codicologique des manuscrits p. 60 ; édition du texte d'après le Ms. 865	335873	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Croenen, Godfried ; Rouse, Mary ; et Rouse Richard, « Pierre de Liffol and the manuscripts of Froissart's Chronicles ». Dans : <i>Viator : Medieval and Renaissance studies</i> , 2002, vol. 33, p. 262 à 293 cf. compte-rendu par A. Dubois dans : <i>Scriptorium</i> , 2006, T. 60, n° 1, bulletin codicologique, 2006, n° 1, p. 37, notice 83.	Br.315.6	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Froissart, Jean. <i>Voyage en Béarn</i> / éd. by A.H. Diverres, - Manchester : University press, 1953. - 160 p. : carte dépl. (French classics) éd. d'après le Ms. 865	304 518	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Mazzei, Valentina. - <i>An edition and study of Besançon municipal Library ms.864 : Jean Froissart's "Chroniques", book I, "A" redaction.</i> - 1 vol. (CXXII-172 f.-[17] f. de pl. en coul.) + CD Thèse : Doctorat : Philosophie : Sheffield : 2008 Etude en anglais ; transcription du Livre I des "Chroniques" en ancien français	79176	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Moranvillé Henri. <i>Manuscrit de ses chroniques destiné par Froissart à Richard II, roi d'Angleterre.</i> - S. l. n. d.. - 6 p. non numérotées : pl. h. t. ; 2°	Br.B.1 (1)	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Raynaud, Christiane. <i>La Violence au Moyen Age : XIIIe-XVe siècle d'après les livres d'histoire en français.</i> - Paris : Le Léopard d'or, 1991. - 353 p.-[20] p. de pl.	317366	864

	Cite et étudie un certain nombre de miniatures		
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Mazzei, Valentina. <i>An edition and study of Besançon municipal Library ms.864 : Jean Froissart's "Chroniques", book I, "A" redaction.</i> - CXXII-172 f.-[17] f. de pl. en coul. + CD / Thèse : Doctorat : Philosophie : Sheffield : 2008 Transcription du livre I (Ms. 864)	79176	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Varvaro, Alberto. "Il libro I delle "Chroniques" di Jean Froissart : per una filologia integrata dei testi e delle immagini". Dans : <i>Medioevo romanzo</i> , vol. XIX, 1994, n° 1-2, p. 3-36, 8 f. de pl.	Br.224.2 7	864
<u>Ms.</u> <u>864-865</u> ***	Crunelle Vanrigh, Anny, « Illuminations, heraldry and King Edward III », dans : <i>Word & Image</i> , Londres, Taylor and Francis journals, 2009, p. 215-231 Analyse de l'enluminure du f. 59 (bataille de Sluys) du Ms. 864	Br.A.19 8.19	864
<u>Ms.</u> <u>887</u>	Chastzisavas, André. "Un mémoire relatif à la Grèce". Dans : <i>La Grèce moderne et l'héritage du passé. Rencontre internationale de Nice, 15 et 16 novembre 1996...</i> - Nice : Centre Universitaire d'Etudes Grecques modernes, 1997. Analyse et transcription des ff. 367-370.		887
<u>Ms.</u> <u>932</u>	Harouys, D'. <i>Mémoire de l'intendant de Franche-Comté</i> / publ. d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Besançon, par Maurice Pigallet. - Paris : H. Champion, 1914. - 146 p. "Mémoire de la Franche-Comté dressé par M. d'Harouys, en l'année 1698", selon le titre du manuscrit ; or, d'après Jules Gauthier, d'Harouys aurait été intendant de la province de 1700 à 1702	72282 66668 296223	2
<u>Ms.</u> <u>1075</u>	Jandel, Claude-Joseph. <i>Vesoul épouventé des hussards : poème badin</i> / par Jeandel, dit le Diable, huissier au baillage [bailliage] de Luxeuil ; corr. par Jean de Verre,... ; [transcription de Jean-François-Melchior Fonclouse, Luxeuil, 1782]. - La Pisseure : L. Jeandel, [1992]. - 17 f. Ed. d'une pièce contenue dans le ms. 1075	Br.A.71 (1)	75
<u>Ms.</u> <u>1136</u>	Van Acker, K. G. "Iconografische beschouwingen in verband met de 16e eeuwse gegraveerde 'portretten' der graven van Vlaanderen. Dans : <i>Overdruk uit Oud-Holland Driemaandelijks tijdschrift voor Nederlandse Kunst- geschiedenis</i> , p. 95-116, ill.	Br.A.16 (9)	113 6
<u>Ms.</u> <u>1150</u> ***	Castan, Auguste. "Les chroniques de Burgos ... traduites pour le roi de France Charles V, en partie retrouvées à la Bibliothèque de Besançon". Dans : <i>Biblio- thèque de l'Ecole des Chartes</i> , Tome XLIV, 1883	255454	115 0
<u>Ms.</u> <u>1152</u>	Armstrong, Adrian, « Avatars d'un griffonnage à succès : "L'Épitaphe du duc Philippe de Bourgogne" de Jean Molinet », dans : <i>Moyen Age</i> , 2007, T. 113, n° 1, p. 25-44	Per.6435	115 2
<u>Ms.</u>	Piquard, Maurice. « Le Mémorial du recteur de l'Université d'Ingolstadt,	Br.52.17	116 7

<u>1167</u>	Benigne de Chaffoy (1555) : Ms 1167 de la Bibliothèque municipale de Besançon ». Dans : <i>Sonderdruck aus Buch Welt</i> , 1965, p. 219 - 232, [1] pl.		
<u>Ms.</u> <u>1168</u> ***	Visser-Fuchs, Livia. "Edward IV's "memoir on paper" to Charles, Duke of Burgundy : the so-called "Short Version of the Arrivall". Dans : <i>Nottingham medieval studies</i> , n° 36, 1992, p.167-227 : ill.	Br.205.2 3	116 8
<u>Ms.</u> <u>1219</u> ***	HIRSTEIN, James. « Titre de l'article à définir / FORTITVDINI ET CLEMENTIAE DICATVM », dans l'Annuaire de la Société des Amis de la Bibliothèque Humaniste. Sélestat : Société des Amis de la Bibliothèque Humaniste, à paraître 2011.		121 9
<u>Ms.</u> <u>1246</u>	Lafayette, Mme de. <i>Vie de la princesse d'Angleterre</i> / Texte établi d'après un manuscrit contemporain inédit avec une introd. et des notes par Marie-Thérèse Hipp,... - Genève : Droz, 1967. - XCVI-264 p. (Textes littéraires français ; 142)	600 533 (24)	124 6
<u>Ms.</u> <u>1345</u>	Cathelin, Mady Pastor. <i>De la moralité des actions humaines ou un Juriste au Siècle des Lumières : Charles-François Morel de Thurey, 1734-1788, témoin et juge de la société de son temps.</i> - [1992]. - 3 t. en 5 vol. : ill. / Th. doct.: Histoire sociale: Besançon: 1992 1: Esquisse biographique pour un Bisontin, conseiller et écrivain méconnu ... ; 2: Etude critique des 12 livres du <i>Traité de morale</i> de Charles-François Morel de Thurey, 1786... ; 3: Publication choisie du Ms. 1345 de la Bibliothèque municipale de Besançon: " <i>De la moralité des actions humaines</i> "...	75407 à 75403	134 5
<u>Ms.</u> <u>1345</u>	Cathelin, Mady Pastor. <i>Recherches sur le manuscrit anonyme 1345 de la Bibliothèque municipale de Besançon : De la moralité des actions humaines par Morel de Thurey, 1786, Besançon.</i> - DEA, Histoire moderne, Besançon, 1984. - 6-98-XXVIII f. : fac-sim., [4] pl.	73828	134 5
<u>Ms.</u> <u>1348</u>	Colette, Claude, « Relecture de la loi Gombette conservée sur parchemin à la Bibliothèque municipale », dans Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon et de Franche-Comté. Procès-verbaux et mémoires, 2005-2006 (éd. 2007), vol. 198, p. 289-304.	Per.6067 ou Per.6068	134 8
<u>Ms.</u> <u>1348</u>	Petot, Pierre. "Un nouveau manuscrit de la loi Gombette". Dans : <i>Nouvelle Revue historique de droit français et étranger</i> , mai-juin 1913, p. 337-375	279 602 Br.178.6	134 8
<u>Ms.</u> <u>1360</u> ***	Quarg, Götz. <i>Der Bellifortis von Conrad Kyeser aus Eischtätt, 1405.</i> - [Düsseldorf] : Vidi-Verlag Gmbh, [1965]. - 32 p. : ill. Sonderdruck aus "Technikgeschichte". Bd. 32 (1965). Nr. 4	Br.75.4 Br.76.16	136 0
<u>Ms.</u> <u>1360</u> ***	<i>Scientia in margine : études sur les marginalia dans les manuscrits scientifiques du Moyen Age à la Renaissance</i> / réunies par Danielle Jacquart et Charles Burnett . - Genève : Droz, 2005 . - 1 vol. (XII-404 p.) : ill.(Hautes études médiévales et modernes ; 88) Cite le ms. 1360, p. 227	334607	136 0
<u>Ms.</u> <u>1360</u>	Sturmel, Philippe. <i>Le Bellifortis de Konrad Kyeser d'Eichstätt et sa copie bisontine.</i> - Maîtrise, Histoire, Besançon, 1992, n° 117. - 52 f. : pl.	BU	136 0

<u>Ms.</u> <u>1371</u> ***	Bouabdallah, Belabbes, <i>Le "Régime de santé" de Guy Parac ou La médecine au XVème siècle / Mém de maîtrise : histoire : Besançon : 2003 ; 129</i> En annexe, f. I-CXXI, transcription du ms.	77849	137 1
<u>Ms.</u> <u>1393</u>	Gazier, Georges. "La jeunesse de Charles Nodier : Une lettre inédite de Mérimée". Dans : <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , T. XXIX, 1922, p. 433-451 p. 435 : ms. cité	Per. 6318	139 3
<u>Ms.</u> <u>1402</u>	Nodier, Charles. <i>Moi-même / texte établi, présenté et annoté par Daniel Sangsue</i> . - Paris : Corti, 1985. - 115 p. (Collection romantique ; n° 10). Ed. du texte (précédemment publ. d'une façon incomplète par J. Larat)	314641	140 2
<u>Ms.</u> <u>1402</u>	Nodier, Charles. <i>Moi-même : Ouvrage inédit avec une introd. sur le roman personnel / éd. par J. Larat</i> . - Paris : E. Champion, 1921. - 67 p.	281 807	140 2
<u>Ms.</u> <u>1416</u>	<i>Correspondance inédite de Charles Nodier, 1796-1844, publiée par A. Estignard</i> . - Paris : Librairie du Moniteur universel, 1876. - 8°, VIII-283 p. Voir aussi le Ms. Z 410 : notes de Raymond Schmittlein sur Nodier, qui corrige certaines lectures d'Estignard	223906 308166 312572	141 6
<u>Ms.</u> <u>1416</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits</i> . - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 127-1344 : transcription de lettres de Nodier à Charles Weiss	67 985	141 6
<u>Ms.</u> <u>1417</u>	Kies, Albert. "Deux inédits de Charles Nodier". Dans : <i>Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique</i> , 1959, p. 146-154	Br.21.7	141 7
<u>Ms.</u> <u>1417</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits</i> . - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 98-116 : transcription de différents textes de Nodier	67 985	141 7
<u>Ms.</u> <u>1417</u>	Nodier, Charles. <i>Le dernier chapitre de mon roman / éd. établie par Jacques Dürrenmatt</i> . - Poitiers : la Licorne, 1999. - 141 p. (Collection Textes rares, 1279-757X) p. 100-102 : transcription du f. 169	327 412	141 7
<u>Ms.</u> <u>1419</u>	Ledoux, Emile-Honoré (Dr). "Victor Considérant : Trois lettres inédites : Notes sur sa jeunesse : Lecture faite au Congrès de l'Association franc-comtoise, tenu à Salins le 4 août 1908. Dans : <i>Mémoires de la Société d'émulation du Doubs</i> , 1908, p. 381-394	276746 Br.154.7	141 9
<u>Ms.</u> <u>1453</u>	Gazier, Georges. "Le Pèlerinage d'un Bisontin en Egypte et en Terre Sainte en 1584..." - Dans : <i>Mémoires de la Société d'émulation du Doubs</i> . 10e série, 2e vol. 1933	Br.96.11	145 3
<u>Ms.</u> <u>1454</u>	"Voyage au Val de Travers le 3 septembre 1817 : [extr. du ms. 1454 de la Bibliothèque municipale de Besançon, p. 23 à 34 / éd. et présenté par	Br.170.1 Br.170.2	145 4

	André Bandelier]". Dans : <i>Association des Amis de Jean-Jacques Rousseau : bulletin d'information</i> , n° 34, 1986, p.2-10. La relation de voyage est attribuée par A. Bandelier à Adrien Dornier, dans son introd. : "De nouveaux pèlerins de Môtiers".		
<u>Ms.</u> <u>1490</u>	Ubalde d'Alençon, Le P. <i>Lettres inédites de Guillaume de Casal à Ste Colette, et notes pour la biographie de cette sainte....</i> - Paris : A. Picard et fils, 1908. - 45 p.	65527	149 0
<u>Ms.</u> <u>1791</u>	Rouy, François. "Un Manuscrit bisontin contenant l'Espérance d'Alain Chartier". Dans : <i>Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines de Nice</i> , n° 29, 1977, pp. 111-117	Br.117.1	179 1
<u>Ms.</u> <u>1908</u>	Gazier, Georges. "La jeunesse de Charles Nodier : Une lettre inédite de Mérimée". Dans : <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , T. XXIX, 1922, p. 433-451 p. 449-450 : transcription d'une lettre de Mérimée à Weiss, f. 341-342	Per. 6318	190 8
<u>Ms.</u> <u>1909</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits</i> . - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 140-144 : transcription de 2 lettres à Gabriel Peignot, f. 523 sq.	67 985	190 9
<u>Ms.</u> <u>1916</u>	Estignard, Alexandre. <i>Portraits franc-comtois</i> . - Paris : Champion, 1885 Tome 1, p. 198-236 : transcription partielle de lettres de Nodier	222 057	191 6
<u>Ms.</u> <u>1916</u>	Larat, Jean. <i>Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier, suivie de documents inédits</i> . - Paris : É. Champion, 1923. - 145 p. p. 117-125 : transcription de 7 lettres de Nodier à Girod de Chantrans, f. 140-158	67 985	191 6
<u>Ms.</u> <u>2030</u>	[Exposition. Paris, Musée d'Orsay, 13 mars 11 juin 1999] <i>Courbet et la Commune</i> . - Paris : Réunion des Musées nationaux, 2000 n° 139 du catalogue / p. 31, reproduction du f. 14	328022	203 0
<u>Ms.</u> <u>2084</u>	Pelletier, René. "Un Manuscrit artistique du XXe siècle." Dans : <i>Le Pays Comtois</i> , n° 26, 20 octobre 1933, pp. 26-27, ill.	Per. 2058	208 4
<u>Ms.</u> <u>2117</u>	David, Bourgeois. - <i>Le cartulaire de l'abbaye de Bithaine : édition du cartulaire, étude historique</i> . - 2004 . - 216 f. : ill. / Mém. de maîtrise : Histoire : Strasbourg, Université Marc Bloch : 2004 Edition des f. 72-227 du Ms.2117 (copie XVIIIe s. du cartulaire)	78553	211 7
<u>Ms.</u> <u>2168</u> ***	Vandel, Elise. <i>Inventaire des manuscrits d'Hugues de Salins : treize livres liturgiques comtois du XIe siècle</i> . - 2003. - 2 vol. (112, 32 f.) : ill. / Mém. de DEA : histoire de l'art médiéval : Besançon : 2003	77973 (1/2)	216 8
<u>Ms.</u> <u>2234</u>	<i>Correspondance de Courbet</i> / éd. établie, présentée et annotée par Petra ten Doesschate Chu. - Paris : Flammarion, 1996. - 635 p.-[32] p. de pl. cf n° 71-26 (fol. 1-5, lettre à E. Joute) et n° 77-5 (f. 6-7, lettre à C. Beauquier)	323479	223 4

<u>Ms.</u> <u>2234</u>	Lafille, Pierre. "Opinions et propos d'un citoyen d'Ornans". Dans : <i>Les Amis de Gustave Courbet</i> , n° 51, 1974, pp. 11-23, ill.	Per. 6099	223 4
<u>Ms.</u> <u>2234</u>	Lafille, Pierre. "Trois lettres inédites de [Gustave] Chaudey adressées à Courbet [1868-1869]". Dans : <i>Amis de Gustave Courbet</i> , 1973, n° 50, pp. 8-12	Per.6099	223 4
<u>Ms.</u> <u>2234</u>	Lafille, Pierre. "Une Confession-plaidoyer de Gustave Courbet sur son rôle depuis 1848, sous l'Empire, la République et la Commune..." Dans : <i>Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon</i> , 1972-1973, vol. 180, pp. 233-245 Repris dans : <i>Les Amis de Gustave Courbet</i> , n° 53, 1975, pp. 1-12	Per.6067 Per. 6099	223 4
<u>Ms.</u> <u>2234</u>	Mirimonde, Albert-Pomme de. "Compte-rendu des acquisitions faites par la Bibliothèque municipale de Besançon aux ventes publiques du 3 décembre 1958 (lettres de Courbet) et du 6 novembre 1959 (lettres d'artistes et correspondance d'Edouard Grenier)" Dans <i>Gazette des Beaux-Arts</i> , avril 1960, T. 55, n° 1095, suppl. p. 4	Per. 2073	223 4
<u>Ms.</u> <u>2234</u>	Muller, Georges. "De la responsabilité de Courbet dans la destruction de la Colonne Vendôme d'après quelques lettres inédites de Courbet lui-même". Dans : <i>Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon</i> , 1958-1959, p. 259-270 Repris dans : <i>Les Amis de Gustave Courbet</i> , n° 34, 1959, pp. 1-11	Per. 6067 Per. 6099	223 4
<u>Ms.</u> <u>2878</u>	Martini, Paola. "Qu'est-ce enfin que la République ?" La riposta polemica di Proudhon a Blanc". Dans : <i>Il Pensiero politico</i> , sept.-déc. 1999, n° 3, p. 511-524 transcription et étude des f. 59r-65v	Br. 269.21 Br. 269.22	287 8
<u>Ms.</u> <u>2947</u>	DESURVIRE, Emmanuel. Charles Edmond Chojecki, patriote polonais, explorateur, soldat, poète, dramaturge, romancier, journaliste, bibliothécaire..., Tomes I-II-III. A paraître décembre 2011-janvier 2012. - CHOJECKI, dit Charles Edmond. Lettre de Charles Edmond à Proudhon, 3 décembre 1849. BM Besançon, Ms 2947, f° 156. - CHOJECKI, dit Charles Edmond. Lettre de Charles Edmond à Proudhon, 26 juin 1850. BM Besançon, Ms 2947, f° 160.	reçu	294 7
<u>Ms.</u> <u>2962</u>	"La correspondance de Michelet et de Proudhon" / [éd. par] Patrice Rolland. Dans : <i>Archives Proudhoniennes</i> , 1995, p. 45-83 Ed. des 17 lettres inédites de Michelet à Proudhon. Sont reproduites également les réponses de Proudhon à Michelet telles qu'elles se trouvent dans l'édition Langlois de la <i>Correspondance de Proudhon</i>	Per. 6577	296 2
<u>Ms.</u> <u>2966</u>	Voyenne, Bernard. "Le duel de Proudhon". Dans : <i>Archives proudhoniennes</i> , 1997, p. 67-71 Ed. d'une lettre inédite de François-Victor Raspail à P.J. Proudhon.	Per. 6577	296 6

<u>Ms. Académie 2</u>	<i>Johann Daniel Schöpflin : wissenschaftliche und diplomatische Korrespondenz</i> / éd. par Jürgen Voss.- Stuttgart : Jan Thorbecke Verlag, 2002. - 686 p. (Beihefte der Francia ; 54) p. 417-418, p. 540-541, p. 597, 627-629, 650 : transcription des f. 287, 328 v, 335 v, 383v, 411v-412 v (lettres de Schöpflin, de Koch à Droz)	329 041	Ac 002
<u>Ms. Académie 2</u>	Bergier, Nicolas-Sylvestre (abbé). "Dissertation couronnée en 1753, par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, sur l'origine des Séquanais ... ". Dans : <i>Mémoires et documents inédits pour servir à l'histoire de la Franche-Comté</i> , 1838, t.1er, 1ère série, pp. 1-27	Br.108 (17)	Ac 011
<u>Ms. Académie 17</u>	Chamand (Paul). <i>Forges de Verrières 1595-1886</i> . - S.l. : [l'auteur], 2000 p. 124, reproduction de l'ouvrage de Robert, maître de forges à Ruffecq, <i>Méthode pour fondre et laver avec économie les mines de fer</i> , Paris, 1757, qui est l'édition imprimée du mémoire présenté par Robert à L'Académie de Besançon en 1756 et qui a remporté le premier prix (fol. 430 sq) ; p. 104 et 123, reproduction de 2 f. de ce manuscrit	77136	Ac 017
<u>Ms. Académie 21</u>	Bret, Patrice, « "Devenir des héros" : le mémoire inédit de Lavoisier au concours d'éloquence de l'Académie de Besançon en 1761 » dans : <i>Dix-huitième siècle</i> , 2005, n° 37, p. 329-346 Edition et présentation du ms.	Per.6452	Ac 021
<u>Ms. Académie 33</u>	Rabreau, Daniel. "Le Projet de Place royale de C.-J.-A. Bertrand (1770) à Besançon...". Dans : <i>Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français</i> , 1972, p. 295-324	Br.A.21 (17)	Ac 033
<u>Ms. Baverel 38</u>	Grill, P. Léopold (O. Cist.). "Eine unbekannte Urkunde zur Illustration St Bernhard und der Orden von Cîteaux". Dans : <i>Cîteaux</i> 20, 1969, pp. 97-107 Edition de la copie d'une charte du cartulaire de Balerne, fol. 28-29, n° 45		Bav 038
<u>Ms. Baverel 109</u>	Thiébaud, Jean-Marie. "Jean-Pierre Baverel (1744-1822), historien et généalogiste, auteur d'un Armorial inédit de Franche-Comté (1780)". Dans : <i>Histoire et généalogie</i> , n° 44, 1er trim. 1993, p. 33-39	Br.A.74 (14)	Bav 109
<u>Ms. Chifflet ?</u>	Gauthier, Jules. "La Franche-Comté au roi d'Espagne : Epître en vers composée, en 1643 par un patriote franc-comtois publ. d'après les manuscrits du temps". Dans : <i>Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de Poligny</i> , 1868, VI-12 p. D'après Gauthier, ce texte figure notamment dans un ms. du fonds Chifflet de la bibliothèque de Besançon, dont la cote n'a pu être déterminée	255693 Br.108 (15)	Ch ?
<u>Ms. Chifflet 28</u>	Banderier, Gilles, « Un sonnet inédit de Guillaume Colletet », dans : <i>French studies bulletin : a quarterly supplement</i> , 2006 (autumn), n° 100, p. 75-78	Br.344.1 3	Ch 028

<u>Ms. Chifflet</u> <u>37</u>	Perrod, Maurice. <i>Le Livre de la retraite du sieur Girardot de Nozeroy, seigneur de Beauchemin, conseiller en la cour souveraine du Parlement de Dole, intendant des armées de la province.</i> - Lons-le-Saunier : A. Gey, 1900. - XVI-170 p.	301756 308403	Ch 037
<u>Ms. Chifflet</u> <u>42</u>	<i>Les salines de Salins au XIIIe siècle : cartulaires et livre des rentiers /</i> texte établi et présenté par René Locatelli, Denis Brun, Henri Dubois ... - Besançon : Université de Besançon, 1991. - 372 p.-XX p. de pl. : ill. (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 448. Cahiers d'études comtoises ; 47) Textes en français et en latin. Contient le texte du petit cartulaire de Cîteaux, du cartulaire dit de Jean de Chalon, et du Livre des rentiers du Puits-à-Muire de Salins	317 669	Ch 042
<u>Ms. Chifflet</u> <u>44</u>	<i>Un Millénaire d'exploitation du sel en Franche-Comté : contribution à l'archéologie industrielle des salines de Salins, Jura /</i> par Claude-Isabelle Brelot et René Locatelli ... - Besançon : CRDP, 1981, 109 p.-[7] p.-[9] f. de pl. dépl. : ill. reproduction de gravures du ms.	73418 73425	Ch 044
<u>Ms. Chifflet</u> <u>64</u>	Haggh, Barbara. "Singing for the Most Noble Souls : Funerals and Memorials for the Burgundian and Habsburg Dynasties in Dijon and Brussels as Models for the funeral of Philip the Fair in 1507". Dans : <i>Wiener Forum für älteremusikgeschichte.</i> – Tutzing : Hans Schneider, 2007, p. 57-85		Ch 064
<u>Ms. Chifflet</u> <u>65</u>	"Eléonore de Poitiers. <i>Les Etats de France : les honneurs de la cour /</i> nouvelle éd. par Jacques Paviot". Dans : <i>Annuaire - Bulletin de la Société de l'histoire de France</i> , année 1996 (éd. 1998), p. 75-[137] Nouvelle éd. établie à partir du ms. Chifflet 65. - Notes bibliogr., glossaire p.127-129, index des noms de personnes p.131-135, index des noms de lieux p.[137]	Per.6275	Ch 065
<u>Ms. Chifflet</u> <u>68</u>	Haggh, Barbara. "Singing for the Most Noble Souls : Funerals and Memorials for the Burgundian and Habsburg Dynasties in Dijon and Brussels as Models for the funeral of Philip the Fair in 1507". Dans : <i>Wiener Forum für älteremusikgeschichte.</i> – Tutzing : Hans Schneider, 2007, p. 57-85		Ch 068
<u>Ms. Chifflet</u> <u>74</u>	<i>Guillaume Filliastre. Ausgewählte Werke mit einer Edition der Kreuzzugsbulle Pius' II "Ezechielis prophete" /</i> éd. Malte Prietzel. - Ostfildern : J. Thorbecke, 2003. - 365 p. (Instrumenta ; 11) p.71-72, description du ms.	330665	Ch 074
<u>Ms. Chifflet</u> <u>74</u>	ESTEFÂNIO, Abel – "O "pacto sucessório" revisitado: o texto e o contexto". <i>Medievalista</i> [Em linha]. N° 10, (Julho de 2011). [Consultado dd.mm.aaaa]. Disponível em http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA10/estefanio1002.html . ISSN 1646-740X. Concerne le Fol. 77 « Apologie du roi d'Espagne, Philippe II, sur sa	[en ligne]	Ch 075

	prétention au royaume de Portugal, écrite par le l... / 1655		
<u>Ms. Chifflet</u> <u>81</u>	Pons, Nicole, « Mémoire nobiliaire et clivages politiques : le témoignage d'une courte chronique chevaleresque (1403-1442) », dans <i>Journal des Savants</i> , 2002 (juil.-déc.), n° 2, p. 299-348	Per. 2070	Ch 081
<u>Ms. Chifflet</u> <u>82</u>	Pons, Nicole, « Mémoire nobiliaire et clivages politiques : le témoignage d'une courte chronique chevaleresque (1403-1442) », dans <i>Journal des Savants</i> , 2002 (juil.-déc.), n° 2, p. 299-348	Per. 2070	Ch 082
<u>Ms. Chifflet</u> <u>83</u>	Mérindol, Christian de." Le collier de l'Epi en Bretagne d'après des documents inédits conservés à Besançon (fonds Chifflet)". Dans : <i>Revue française d'héraldique et de sigillographie</i> , t. 66, 1996, p. 67-81		Ch 083
<u>Ms. Chifflet</u> <u>83</u>	Mérindol, Christian de." Un emblème de la maison de Bretagne d'après un détail inédit du tombeau de François II à Nantes". Dans : <i>Michel Colombe et son temps</i> , 124 ^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Nantes, 19-26 avril 1999. - Paris : CTHS, 2001, p. 37-49 Reproduction des dessins des f. 169, 170 v, 177 v, 178 v	Per.6491	Ch 083
<u>Ms. Chifflet</u> <u>87 - 88</u>	[Exposition. Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier. 1996] <i>L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau, 1430-1505 : idéal ou reflet d'une société...</i> - [Turnhout] : Brepols ; Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique , cop. 1996. - 255 p. : ill. cf p. 42 (Ms. Chifflet 88) ; p. 118 (Ms. Chifflet 87)	76 397	Ch 087
<u>Ms. Chifflet</u> <u>87</u>	<i>Guillaume Filliastre. Ausgewählte Werke mit einer Edition der Kreuzzugsbulle Pius' II "Ezechielis prophete" / éd. Malte Prietzel. - Ostfildern : J. Thorbecke, 2003. - 365 p. (Instrumenta ; 11)</i> p.83, description du ms.	330665	Ch 087
<u>Ms. Chifflet</u> <u>87</u>	Haggh, Barbara. "The virgin Mary and the Order of the golden fleece". Dans : <i>Le banquet du faisan / textes réunis par Marie-Thérèse Caron et Denis Clauzel. - Arras : Artois presses université, 1997</i> ", p. 274-287	326491	Ch 087
<u>Ms. Chifflet</u> <u>91</u>	[Exposition. Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier. 1996] <i>L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau, 1430-1505 : idéal ou reflet d'une société...</i> - [Turnhout] : Brepols ; Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique , cop. 1996. - 255 p. : ill. cf p. 207-208	76 397	Ch 091
<u>Ms. Chifflet</u> <u>91</u>	Smeyers, Maurits. <i>L'art de la miniature flamande : du VIIIe au XVIe siècle. - Bruxelles : la Renaissance du livre, 1998. - 528 p. : ill. (Références)</i> cf p. 406	16153	Ch 091
<u>Ms. Chifflet</u> <u>91</u>	Denoël, Charlotte. - <i>Saint André : culte et iconographie en France (Ve-XVe siècles). - Paris : Ecole des chartes, 2004. - 302 p.- [40] p. de pl. : ill. (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes ; 77)</i> Cite le Ms. Chifflet 91	332195	Ch 091
<u>Ms. Chifflet</u>	Paul Arblaster. "The Infanta and the english benedictine nuns : Mary	Br.263.2	Ch 097

<u>97</u>	Percy's memories in 1634". In <i>The recusant history</i> , 1998, p. 508-527 Transcription avec notes des fol. 106 à 111.	0	
<u>Ms. Chifflet 112-114</u>	Castan, Auguste et Henrard, P. "Mathieu de Morgues et Philippe Chifflet". Dans : <i>Bulletins de l'Académie royale de Belgique</i> , 3e série, t. X, n° 8, 1885, p. 329-350	Br.192.1 8 288 341	Ch 112
<u>Ms. Chifflet 132</u>	Avril, François. <i>La technique de l'enluminure d'après les textes médiévaux : Essai de bibliographie....</i> - Paris : Bibliothèque Nationale, 1967. - 28 p. multigr.	Br. A.15 (5)	Ch 132
<u>Ms. Droz 27</u>	"Saint-Hippolyte : sept centième anniversaire : la charte de franchises du 20 septembre 1298" / [texte présenté par Gisèle David]. In <i>Au clos du Doubs</i> , 1998, n° spécial, n° [35], 6 p. : ill.	Per. 2504	Dr 011
<u>Ms. Duvernoy 19</u>	"Franchises à Franquemont : journée d'études du 25 septembre 1999" / [texte présenté par Gisèle David]. Dans : <i>Au Clos du Doubs</i> , 1999 (nov.-déc.), n° 42, p. 7-11 : ill. Concerne les f. 21 et suivants	Per.2504	Duv 019
<u>Ms. Duvernoy 61</u>	Petot, P. "Un coutumier de Montbéliard". Dans : <i>Le Pays de Montbéliard et les régions voisines dans l'histoire et dans l'économie. Mémoires de la Société pour l'Histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands</i> . Fasc. 20, 1958-1959, p. 99-108	Br.71.26	Duv 061
<u>Ms. Granvelle 10</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition du f. 85 (n° 234)		Gr 10
<u>Ms. Granvelle 14</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition complète ou partielle des f. 237-244 (n° 203, 204), 252-264 (n° 194, 205, 212, 214, 220, 221, 225, 236)		Gr 14
<u>Ms. Granvelle 19</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition du f. 186-192 (n° 241)		Gr 19
<u>Ms. Granvelle 20</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition du f. 3-4 (n° 244)		Gr 20

<u>Ms. Granvelle 53</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition complète ou partielle des f. 205-208 (n° 240), 213 (n° 242)		Gr 53
<u>Ms. Granvelle 54</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition du f. 180-182 (n° 252)		Gr 54
<u>Ms. Granvelle 6</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583 /</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition complète ou partielle des f. 97 (n° 185), 227-228 (n° 180, 184), 230-231 (n° 189)		Gr 6
<u>Ms. Granvelle 7</u>	<i>Günther XLI. Graf von Schwarzburg in Diensten Karls V. und Philippe II in den Niederlanden ... Briefe, Berichet und andere Dokumente aus den Jahren 1550-1583/</i> sous la dir. de Jochen Lengemann. – Weimar ; Jena : Hain Verlag, 2003 Edition complète ou partielle des f. 5-6 (n° 191), 20 (n° 51), 73-78 (n°195)		Gr 7
<u>Ms. Pâris 11</u>	Debenedetti, Elisa. "Gli edifici antichi di Roma di Pierre Adrien Pâris : taccuini, manoscritti e un album della bibliothèque municipale di Besançon". Dans : <i>Studi in onore di Giulio Carlo Argan.</i> - Firenze : Nuova Italia, 1994, p.259-275 : ill.	75 561	Par 011
<u>Ms. Pâris 11</u>	Debenedetti, Elisa. "Pierre Adrien Pâris e i templi di San Nicola in Carcere : i restauri valadieriani della chiesa di San Nicola tra le aggiunte alla terza edizione di Antoine Balbuty Desgodetz". Dans : <i>Bisanzio e l'Occidente : arte, archeologia, storia : studi in onore di Fernanda de' Maffei.</i> - Roma : Viella, 1996, p. 621-629, [3] f. de pl.	Br.227.4	Par 011
<u>Ms. Pâris 9</u>	Debenedetti, Elisa. "Gli edifici antichi di Roma di Pierre Adrien Pâris : taccuini, manoscritti e un album della bibliothèque municipale di Besançon". Dans : <i>Studi in onore di Giulio Carlo Argan.</i> - Firenze : Nuova Italia, 1994, p.259-275 : ill.	75 561	Par 09
<u>Ms. Pâris 9</u>	Debenedetti, Elisa. "Pierre Adrien Pâris e i templi di San Nicola in Carcere : i restauri valadieriani della chiesa di San Nicola tra le aggiunte alla terza edizione di Antoine Balbuty Desgodetz". Dans : <i>Bisanzio e l'Occidente : arte, archeologia, storia : studi in onore di Fernanda de' Maffei.</i> - Roma : Viella, 1996, p. 621-629, [3] f. de pl.	Br.227.4	Par 09

<u>Ms. Pâris 13</u>	Fabréga-Dubert, Marie-Lou. <i>La collection Borghèse au musée Napoléon.</i> –	79330	Par
----------------------------	---	-------	-----

	Paris : Musée du Louvre éditions ; Beaux-arts de Paris les éditions, 2009, 2 vol. (Histoire des collections du musée du Louvre) Description du ms. t. I p. 61 ; transcription p. 444-564	(1 et 2)	13
<u>Ms. Pâris 20</u>	Fabréga-Dubert, Marie-Lou. <i>La collection Borghèse au musée Napoléon.</i> – Paris : Musée du Louvre éditions ; Beaux-arts de Paris les éditions, 2009, 2 vol. (Histoire des collections du musée du Louvre) Description du ms. t. I p. 61-62 ; transcription des f. 9-13 p. 225-234, f. 15-18 p. 240-250, f. 19-20 p. 215-219, f. 66 p. 236-239, f. 87-89 p. 435-440, f. 96-100 p. 369-376, f. 103-104 p. 393-394, f. 105 p. 337-341, f. 107 p. 394-395, f. 109 p. 396, f. 112-113 p. 581-583, f. 114 p. 574-575, f. 115 p. 441-443, f. 116 p. 368-369, f. 117 p. 625-628, f. 119-120 p. 629-635, f. 121-122 p. 638-641	79330 (1 et 2)	Par 21
<u>Ms. Pâris 21</u>	Fabréga-Dubert, Marie-Lou. <i>La collection Borghèse au musée Napoléon.</i> – Paris : Musée du Louvre éditions ; Beaux-arts de Paris les éditions, 2009, 2 vol. (Histoire des collections du musée du Louvre) Description du ms. t. I p. 63-72 ; transcription du ms. aux p. 194-198, 200-202, 204-207, p. 208-215, p.219-225, p. 250-258, 288-294, 304-319, 344-368, 376-392, 397-403, 567-580, 583-586, 588-596, 598, 600-604, 606-610, 612-625, , 636-638, 641-643, 645-646, 669, 822-823, 872	79330 (1 et 2)	Par 21
<u>Ms. Z 431</u>	<i>Inventory of the Granvelle papers amongst the Trumbull MSS deposited in the Berkshire Record Office, Shire Hall, Reading by the most Honourable the marquess of Downshire.</i> - S. l. : s. n., 1959. - 88 p. dactylogr. Catalogue des papiers Granvelle, concernant le Concile de Trente, acquis par la Bibliothèque municipale de Besançon en 1992	14 843	Z 431
<u>Ms. Z 579</u>	Gauthier, Jules. "Augustin Vuillerme, de Saint-Claude, et son itinéraire de Franche-Comté en Italie au XVIIe siècle". In : <i>Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon</i> , 1881, p. 37-58	Br.36(1)	Z 579

Manuscrits musicaux

<u>279152 - 279153</u>	<i>Manuscrit Vaudry de Saizenay : tablature de luth et de théorbe de divers auteurs [J. Gallot, E. Gaultier, G. Jacquesson, R. de Visée... etc ; pièces recueillies par Jean-Etienne Vaudry de Saizenay.], 1699... / introd. de Claude Chauvel.</i> - Genève : Minkoff reprint, 1980. - [22-265-3-116-6] p. : mus. Reproduction en fac-similé des 2 manuscrits	73 767	27 9
-----------------------------------	---	--------	---------

RIGAUDIERE, Albert. "Un grand moment pour l'histoire du droit constitutionnel français : 1374-1409", *Journal des Savants*. Paris : Institut de France, 2012 (juil.-déc.), n° 2, p. 281-370

Une miniature reproduite

Per 2070 (2012)